Marko Grubešić

31.08.2026. 10:31
Pogledano: 615 puta

Ploha – pozitivni i negativni prostor plohe

U okviru pripreme učenici upoznaju grafiku i odnos pozitivnog i negativnog prostora. Kroz skicu i tehniku karton tiska istražuju svjetlo i tamu te razvijaju kreativnost, vizualno opažanje, samostalnost i vrednovanje.

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Likovna kultura

Ključne kompetencije

Učiti kako učiti

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Upoznati učenike s osnovama grafike, pozitivnim i negativnim prostorom na plohi, te sa načinom rada grafičke tehnike karton tiska.

Ishodi:

Učenik/učenica:

- razvija razumijevanje odnosa pozitivnog i negativnog prostora na plohi
- primjenjuje grafičku tehniku karton tiska
- razlikuje svjetlo i tamu u likovnoj kompoziciji
- planira i oblikuje vlastiti rad
- razvija vizualno opažanje, kreativnost i sposobnost vrednovanja likovnog izraza

Detaljan opis realizacije
Autor pripreme: Marko Grubešić

Aktivnost 1

Učitelj prikazuje primjere grada noću (fotografije/grafike) te postavlja pitanja: Što prevladava – svjetlo ili tama? Što je oblik, a što pozadina? Učenici iznose opažanja, a učitelj ih zapisuje na ploču. Zatim kratko prikazuje slike na nekoliko sekundi, nakon čega učenici govore što su zapamtili, čime se potiče vizualna percepcija i fokus.

Aktivnost 2

Učenici u parovima koriste unaprijed pripremljene kartice s crnim oblicima koje slažu na bijelu podlogu, istražujući odnos pozitivnog i negativnog prostora, čime kroz praktičan rad samostalno dolaze do razumijevanja pojmova.

Aktivnost 3

Učenici izrađuju skicu grada noću. Učitelj daje jasne upute: označiti svjetlo i tamu, razlikovati pozitivne i negativne plohe te planirati kontrast. Tijekom rada učitelj obilazi učenike i postavlja usmjeravajuća pitanja, potičući promišljanje prije izvedbe.

Aktivnost 4

Učenici izrađuju rad u tehnici karton tiska: izrezuju oblike, slažu kompoziciju, nanose boju i rade otisak. Učitelj prati proces, pruža podršku i usmjerava pažnju na odnos svjetla i tame te pozitivnog i negativnog prostora. Naglasak je na istraživanju i samostalnom rješavanju likovnog problema.

Aktivnost 5

Radovi se izlažu kao u galeriji, a učenici se kreću i promatraju radove drugih. Zadatak je pronaći rad s najboljim kontrastom i najzanimljivijim odnosom prostora. Učenici iznose mišljenja, a učitelj usmjerava raspravu na razumijevanje pojmova, kreativnost i različite pristupe. Razvija se kritičko mišljenje i samovrednovanje.

Potrebni resursi

- papiri
- karton
- škare
- tempera ili grafička boja
- valjak ili kist za nanošenje boje
- crne kartice različitih oblika (kvadrat, krug, trokut itd.) napravljene od papira
- podloga za rad
- likovna mapa
- reprodukcije grafika i primjeri grada noću kao vizualni poticaj

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola