

Azra Vrevic

02.09.2026. 15:27
Pogledano: 413 puta

Pjevanje i sviranje: „Za djecu svijeta na krilima vjetra“

Čas posvećen obradi pjesme, kroz koji učenici pjevanjem, pokretom i likovnim izražavanjem grade osjećaj povezanosti sa djecom širom svijeta i njeguju empatiju i solidarnost.

Tags

4. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

4. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijanje muzičkih sposobnosti učenika kroz pjevanje i interpretaciju pjesme, uz podsticanje empatije, solidarnosti i osjećaja pripadnosti globalnoj zajednici.

Ishodi učenja i poučavanja:
Učenik/učenica:

- tačno interpretira melodiju i ritam pjesme „Za djecu svijeta na kril'ma vjetra" u umjerenom tempu

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 Pjesma koja spaja.

Na početku časa, učiteljica priprema globus i pokazuje učenicima različite zemlje svijeta. Razgovor se vodi kroz pitanja: „Koliko bi nam vremena trebalo da obiđemo cijeli svijet? Kada bismo ga željeli obići, kako bismo se sporazumijevali s drugima? Šta je to što spaja svu djecu svijeta?“ Učiteljica produbljuje razgovor: „Može li nas spajati pjesma? Kakva bi to pjesma bila i o čemu bi pjevala?“

Aktivnost 2 Putovanje s pjesmom.

Učiteljica nekoliko puta nježno zamahne rukama imitirajući vjetar i govori učenicima da kreću na putovanje u svijet muzike. Pušta audiozapis pjesme „Za djecu svijeta na kril'ma vjetra“. Učenici pažljivo slušaju i pokušavaju zamisliti vjetar iz pjesme. Nakon prvog slušanja, slijedi razgovor: „Šta ste zamislili i kako ste se osjećali dok ste slušali pjesmu? Šta to u pjesmi leti i kuda putuje? Na čemu putuje pjesma? Ko može preletjeti litice i visoke planine?“ Tokom drugog slušanja, učenici obraćaju pažnju na emociju koju prepoznaju u pjesmi. Učiteljica na tabli ispisuje emocije: ljubav, tuga, ljutnja, te svaku ukratko pojasni. Učenici u sveske crtaju simbol emocije koju su prepoznali. Zaključuju da je dominantna emocija ljubav, nakon čega jedan učenik na tabli crta veliko srce. Razgovor se nastavlja pitanjima: „Prema kome vi osjećate ljubav? Kako je pokazujete?“

Aktivnost 3 Pjesma, ritam, ples, slika.

Slijedi novo slušanje i analiza strukture pjesme: izvođač, tempo, dinamika i muzički instrumenti. Učiteljica zapisuje odgovore na tablu, a učenici ih bilježe u sveske. Zatim se prelazi na pjevanje uz pratnju učiteljice, a potom na samostalno horsko pjevanje, uz poštovanje tempa, dinamike i melodije. Nakon toga, učiteljica dijeli učenike na četiri grupe (razbrojavanjem 1, 2, 3 i 4) sa specifičnim zadacima: Prva grupa: Pjeva pjesmu. Druga grupa: Daje ritam (lupkanjem olovkom ili pljeskanjem). Treća grupa: Pleše u ritmu muzike. Četvrta grupa: Ilustruje poruku pjesme. Zadaci se rotiraju dok svaki učenik ne prođe kroz sve aktivnosti.

Aktivnost 4 Poruke:

Učiteljica dijeli kartice na kojima učenici pišu poruku za djecu svijeta – šta žele da im vjetar donese. Na kraju, svi zajedno formiraju krug u obliku srca (simbol ljubavi) i izvode pjesmu uz ritmično njihanje.

Potrebni resursi

- video: Za djecu svijeta na kril'ma vjetra (https://www.youtube.com/watch?v=sn97Z5r22v4)
- kartice za pisanje

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda usmenog izlaganja

Učenje uz pokret

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola