Berina Šećibović

04.09.2026. 00:48
Pogledano: 499 puta

Pjevanje i sviranje: „Šaputanje“

Priprema kroz pjevanje pjesme "Šaputanje" razvija osjećaj za ritam, melodiju i dinamiku, povezujući muzičko izvođenje s prijateljstvom, povjerenjem i sigurnim putem od kuće do škole.

Tags

1. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

1. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati osjećaj za ritam, melodiju, tempo i dinamiku kroz pjevanje pjesme, te povezati sadržaj pjesme sa prijateljstvom, povjerenjem i sigurnim putem od kuće do škole.

Ishodi

Učenik/učenica:

- pravilno izvodi pjesmu „Šaputanje“ poštujući melodiju, ritam i dinamiku

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Uvodna ilustracija i razgovor

Učiteljica na tablu postavlja ilustraciju dvoje djece (dječaka i djevojčice) koji sa školskim torbama na leđima hodaju stazom, drže se za ruke i nagnuti su jedno prema drugom, kao da nešto povjerljivo pričaju. Započinje razgovor pitanjima: „Koga vidimo na slici i kuda oni idu s torbama? Šta mislite, šta oni rade? S kim vi najčešće idete od kuće do škole? O čemu razgovarate na tom putu?“ Nakon učeničkih odgovora, učiteljica prislanja prst na usne i tiho nastavlja razgovor: „Šta je to šapat? Kada šapućemo? Kako se osjećate kada vam najbolji prijatelj ili prijateljica povjeri neku malu tajnu?“

Aktivnost 2 – Uvod u pjesmu

Učiteljica ističe da je put od kuće do škole zabavniji i ljepši kada imamo prijatelje s kojima možemo podijeliti svoje misli i tajne. Naglašava da u muzici, baš kao i u govoru, možemo pjevati glasno, ali i sasvim tiho (upoznavanje sa pojmom dinamike). Učiteljica najavljuje pjesmu koju će učiti na času, daje upute učenicima da se udobno smjeste, a potom izražajno pjeva pjesmu, jasno praveći kontrast u glasnoći.

Aktivnost 3 – Učenje kroz pjesmu

Nakon što otpjeva pjesmu, nastavlja razgovor s učenicima kroz pitanja: Šta se sve šapuće prema tekstu pjesme? Kakve su to zakletve? Kako pjevamo dio „Tiho, tiše, ko padanje kiše?“ Kako pada sitna proljetna kiša? Kakav je njen tempo (brzina)? Kakva je dinamika (glasnoća)? Učiteljica naglašava važnost pažljivog slušanja i međusobnog uvažavanja. Zatim ponovo pjeva pjesmu, frazu po frazu, a učenici ponavljaju za njom dok ne usvoje tekst, melodiju i ritam, pazeći da refren otpjevaju u pravilnoj, tihoj dinamici.

Aktivnost 4 – Pjesma i pokret

Nakon što učenici savladaju tekst, učiteljica uz pjevanje uvodi imitacione pokrete tijela koji prate dinamiku i radnju pjesme: na riječi „Od kuće do škole, od škole do kuće“ – učenici lagano tapkaju nogama u mjestu, u umjerenom tempu; „Uvijek se ponešto šapuće“ – prislanjaju jedan prst na usne;

„Tiho tiše, tiho tiše“ – stavljaju dlanove iza uha; „Ko padanje kiše“ – podižu ruke i prstićima lagano imitiraju padanje kiše.

Aktivnost 5 – Rad u paru

Učenici rade u paru sa učenikom s kojim sjede u klupi. Dok pjevaju dio o tajnama, jedan učenik se naginje i dlanom pravi oblik školjke oko uha svog para, dok drugi laganim pokretom usana imitira šaputanje. Kod ponavljanja refrena, uloge se mijenjaju kako bi svaki učenik osjetio i ulogu onoga ko povjerava i onoga koji čuva tajnu.

Aktivnost 6 – Krug razgovora

Učenici ispred table formiraju krug, držeći se za ruke. Učiteljica postavlja refleksivna pitanja povezujući muziku i ponašanje: „Kako nam šaputanje i tihi glas pomažu da se bolje razumijemo i da ne uznemiravamo druge oko sebe? Šta znači biti dobar prijatelj i čuvati male tajne?“ Cijelo odjeljenje još jednom izvodi pjesmu, stojeći u krugu, sa zadatkom da na stihove „Tiho, tiše“ čučnu i pjevaju najtišim glasom.

Potrebni resursi

- Tekst i zvučni zapis pjesme,
- ilustracija dvoje djece

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola