

Enisa Terović

02.09.2026. 18:57
Pogledano: 397 puta

Pjevanje i sviranje: „Nasilje nije hrabrost“

Čas kroz obradu pjesme povezuje muzičko izvođenje (pjevanje, pokret) s razgovorom o vršnjačkom nasilju, podstičući učenike da porukom mira i nenasilja izraze svoj stav.

Tags

5. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

5. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati muzičke i socijalne kompetencije učenika kroz izražajno izvođenje pjesme „Nasilje nije hrabrost“, osnažujući ih da prepoznaju, razumiju i vrednuju poruke nenasilja, te da muziku primijene kao sredstvo izražavanja stavova i promocije mira.

Ishodi

Učenik/učenica:

- pjeva pjesmu po sluhu uz tačnu intonaciju i ritam
- primjenjuje pravilno disanje i jasnu artikulaciju pri izvođenju pjesme
- usklađuje vlastito izvođenje sa grupom poštujući pravila
- procjenjuje značaj nenasilnog rješavanja sukoba u školskom okruženju
- kreira kratku poruku protiv nasilja koristeći riječi ili likovni izraz
- oblikuje pokret ili scenski izraz kojim prenosi poruku pjesme

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Uvodni razgovor: šta je hrabrost?

Nastavnik započinje razgovorom: „Šta znači biti hrabar?“ Učenici navode primjere zapisuju na stikere koje lijepe na tablu ispod riječi HRABAR. Zatim slijedi pitanje: „Da li je nasilje hrabrost?“ Učenici imaju na štapićima DA i NE; dižu ih u zrak kako bi rekli svoj odgovor. U zavisnosti od podignutih štapića, učitelj razgovara s učenicima i vodi ka tome da shvate da nasilje nije hrabrost. Kratka diskusija usmjerava učenike ka zaključku da je prava hrabrost zaštititi slabijeg i reći „ne“ nasilju.

Aktivnost 2 – Obrada pjesme "Nasilje nije hrabrost"

Nastavnik učenicima dijeli tekst i notni zapis pjesme „Nasilje nije hrabrost“, zatim daje upute za dalji rad.

a) Vokalna priprema – kratke vježbe disanja i artikulacija. Učenici ustanu i prate nastavnika dok daje upute. Treba da duboko udahnu, zadrže dah par sekundi pa polako izdišu.

b) Nastavnik demonstrira kako se pravilno pjeva.

c) Tekst i notni zapis pjesme „Nasilje nije hrabrost“ je ispred učenika i slijedi muzička analiza.

d) Muzička analiza – potrebno je odrediti: tempo (koliko je pjesma spora ili brza), dinamiku (gdje se pjeva tiše, a gdje glasnije i snažnije) i karakter pjesme (kakvo raspoloženje pjesma ima – toplo, veselo, tužno). Cilj analize je da izvođač zna kako treba izvesti pjesmu: kojom brzinom, kojom jačinom glasa i s kakvim osjećajem.

e) Izvođenje pjesme – prvo zajedničko pjevanje uz nastavnika, zatim podjela na grupe (npr. jedna grupa pjeva strofu, druga refren). Može se dodati jednostavna ritmička pratnja (pljeskanje ili lagane udaraljke) kako bi se naglasila poruka refrena.

f) Izražajno pjevanje – učenici ponovo izvode pjesmu, vodeći računa o emociji i jasnoj dikciji. Naglašava se da pjesmu ne pjevaju samo tonovima, već i porukom.
g) Pokretima tijela, plesom učenici izvode pjesmu, trudeći se da pokretima tijela govore i tekst, ne samo zvuk.

Aktivnost 3 – Krug poruka i majice mira

Učenici stoje u krugu i svako izgovara jednu rečenicu: „Hrabrost je kada…“ Učiteljica na sto stavlja svakom papirnu roza majicu na kojoj učenici ispisuju poruku. Majice postavljaju na zid učionice. Učenici govore o tome kako se može muzikom pokazati stav i širiti mir.

Napomena: Pjesmu izvode na školskom času odjeljenske zajednice povodom Dana borbe protiv vršnjačkog nasilja.

Potrebni resursi

- Tekst i notni zapis pjesme „Nasilje nije hrabrost“
- Stikeri
- Flomasteri
- Klavir ili matrica
- Tabla
- Jednostavne udaraljke (po potrebi)

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Učenje zasnovano na igri

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola

Prosječna ocjena

5