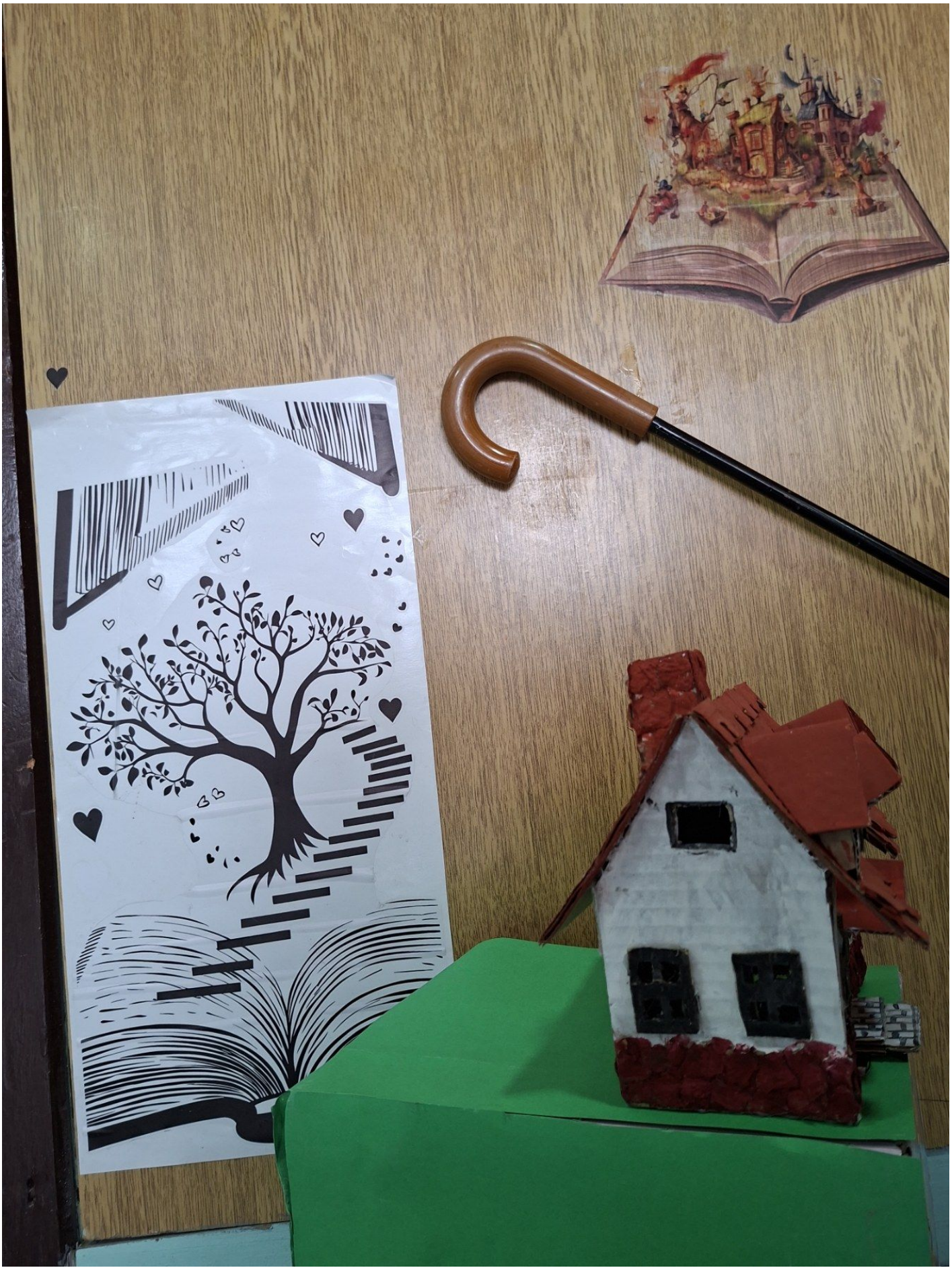


Vernesa Manov

25.08.2026. 13:02
Pogledano: 607 puta

Obrada književnog djela „Bašta sljezove boje“ Branko Ćopić

Razvijanje empatije među ljudima, primjenjivanje poštovanja prema starijim osobama i razumijevanje njihove kategoričnosti koja nekad odbija bilo kakvo, a posebno kritičko mišljenje mladih ljudi.



Tags

Razvoj govora, komunikacije i stvaralaštva

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 8. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

BHS jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca:

- razumije elemente analiziranja književnog teksta;
- uočava kontraste između likova u priči i kroz vlastita iskustva u školi;
- porodici, društvu, ali i između prošlih i sadašnjih generacija u priči „Bašta sljezove boje“.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Čas počinje nastavnicinim pričanjem priče o jednoj neobičnoj i pomalo humorističnoj situaciji pri susretu sa svojom komšinicom koja se brinula da se nastavnica ne prehladi u šetnji na vjetru.

Aktivnost 2

Nastavnica motiviše učenike da se prisjete sličnih neobičnih, humorističnih situacija sa starijim članovima iz svoje porodice ili komšiluka, nakon čega učenici dobrovoljno prepričavaju slične momente iz svog života.

Aktivnost 3

Nastavnica iznosi sljedeće činjenice o naslovu priče i autoru, te navodi da učenici u samom uvodu zapišu i ovu rečenicu: Jedna od najljepših i najemotivnijih pripovijedaka u južnoslavenskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti dvadesetog vijeka, „Bašta sljezove boje“, nastala je u književnom opusu Branka Ćopića upravo na temelju jednog nesporazuma i nerazumijevanja situacije u kojoj se našao Brankov djed Rade zbog neraspoznavanja svih nijansi boja što se naziva - daltonizam.

Aktivnost 4

Nakon zapisivanja iskazanih činjenica u najavi časa učenici gledaju kratak insert iz filma „Orlovi rano lete“ u trajanju 3-4 minute radi stvaranja vizije kako su izgledali stariji ljudi u vrijeme piščevog djetinjstva.

Aktivnost 5

Nakon gledanja inserta iz filma, slijedi kratak razgovor o ponašanju starih ljudi iz tog vremena.

Aktivnost 6

Učenici, koji se dobrovoljno jave, pažljivo, raspoređeni po metodi Igra uloga (Branko, djed Rade, rođak Sava, učiteljica, ostali učenici) izražajno interpretiraju tekst.

Aktivnost 7

Nastavnica učenicima nakon čitanja napominje ponovo pojavu DALTONIZAM-nerazlikovanje određenih boja u spektru i na taj način omogućava učenicima da razumiju uzrok zapleta fabule teksta i razvoja konfliktnog momenta.

Aktivnost 8

Počinje „Dijaloška radio emisiju o priči „Bašta sljezove boje“: U osmišljenoj razrednoj radio emisiji učenici kroz dijalog o toku fabule odgovaraju na pitanja koje postavlja učenik koji dobiva ulogu – lik Branka: - Ko je podržava djeda Radu? - Ko je na učiteljicinoj i strani rođaka Save?- Zašto je dječak Branko kategorično i borbeno branio djedove stavove bez da sumnja u istinitost?- Zašto dječak Branko nije shvatao gdje griješi kad je govorio da je vuk zelen? - Zašto nije uočio nešto čudno kad je učiteljica rekla da dođe djed u školu? - Ko su vaši porodični uzori?

Aktivnost 9

U toku odgovaranja na Brankova pitanja prema vlastitim stavovima učenici zauzimaju mjesta u različitivim redovima, u ovisnosti na koju ih je stranu odvelo njihovo kritičko razmišljanje i kroz metodu Propitivanje stereotipa razgovaraju o svojim stavovima na situaciju konflikata DJED-UČITELJICA/ DJED – ROĐAK SAVA).

Aktivnost 10

Dva učenika iz grupe DJED i grupe koja se zove SVIJET OKO DJEDA bilježe stavove u tabelu na tabli i iz nastalih zabilježenih činjenica učenici otkrivaju dvije- tri situacije koje učenici mogu i da odglume, ali tako da jasno i određeno iskažu, kao učiteljica, djed, Savo ili Branko svoj stav.

Aktivnost 11

Učenici na podijeljene kartice u obliku listića sljeza, na čijoj pozadini je i nacrtan prikaz nijansi sljeza u bašti pišu ideje/ poruke za djeda, Branka, učiteljicu, Savu nakon čega na čistom hamer papiru nastaje „Bašta sljezove boje“.

Potrebni resursi

Čitanka za VIII razred i sveske, kartice / listići, digitalni uređaji za emitovanje isječka filma, video materijali, rekviziti: djedov štap, maketa kuće, naljepnica na razrednom panou.

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Nacrtati zelenog vuka i crteže pridruže bašti sljezove boje i na taj način razvijaju svoju tinejdžersku maštu pri stvaranju stripa kao vrste koja ima i književne i likovne elemente.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Igra uloga

Metoda razgovora

Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas