Senada Mahmutspahić

28.08.2026. 10:21
Pogledano: 370 puta

„Nek´ svud ljubav sja” – pjesma iz Belgije

Učenici kroz učenje pjesme po sluhu razvijaju muzički sluh, ritam, intonaciju i izražajnost u pjevanju, a kroz razgovor, pokret i zajedničke aktivnosti njeguju ljubav, empatiju, razumijevanje i zajedništvo.

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Ciljevi: Razvijanje sluha, muzičkog pamćenja i sigurnosti u pjevanju kroz postupno usvajanje pjesme po sluhu. Kroz pjesmu usvajaju i pozitivne vrijednosti poput ljubavi i zajedništva.

Ishodi:

Učenik/učenica:

- usvajaju melodiju pjesme slušnim putem
- pjevaju pjesmu uz izražaj (dinamika, tempo, emocija)
- razumiju poruku pjesme

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 - Kratki razgovor sa učenicima

Šta za vas znači ljubav? Kako je pokazujemo drugima? Učenici navode primjere dobrih dijela.

Aktivnost 2

Vokalna priprema - **Prva vježba** „Balon disanja" pravilno disanje: učenici zamišljaju da napuhuju balon (dubok udah), a zatim polako „ispuhuju" uz glas „ssss" ili „uuuu"- vježbu ponavljaju pet puta. **Druga vježba** „Emocije u glasu" izražajno pjevanje: nastavnik kaže emociju, učenici pjevaju na isti ton različito veselo, tužno ili nježno - vježbu ponavljaju pet puta. **Treća vježba** „ Ljestve glasa" vježba intonacije: nastavnik rukom pokazuje kretanje rukom gore - učenici pjevaju viši ton, nastavnik rukom pokazuje kretanje rukom dole - učenici pjevaju niži ton - vježbu ponavljaju četiri puta. **Četvrta vježba** „Ritam i glas" povezivanje ritma i glasa: nastavnik daje ritam pljeskanjem, a učenici ponavljaju uz slog npr. „ta" ili „la"- vježbu ponavljaju četiri puta. Na kraju upjevavanja otpjevati jednostavan motiv sličan pjesmi, a zatim smiriti tempo i pripremiti učenike za učenje prve fraze.

Aktivnost 2 - Učenje po sluhu metoda „fraza po fraza"

Nastavnik pjeva prvu frazu, učenici slušaju bez ponavljanja. Nastavnik ponovo pjeva prvu frazu, učenici ponavljaju. Dodavanje naredne fraze isti postupak. Postupno spajanje prve i druge fraze. Nakon uvježbane prve i druge fraze, učenici pristupaju uvježbavanju cijele strofe. Isti postupak učenja po frazama, primijeniti do kraja cijele pjesme. Nakon naučenih fraza pjesmu otpjevati u cjelini. Ponavljanje pjesme više puta uz vođenje nastavnika.

Aktivnost 3 - Pokret uz pjesmu

Dok učenici pjevaju pjesmu izvode jednostavne pokrete (zagrljaj, pružanje ruke, osmijeh, naprave srce rukama)

Aktivnost 4 - Završna refleksija

Pitanja za učenike: Šta ste naučili o ljubavi? Da li bi voljeli da ima više ljubavi i razumijevanja u svijetu? Kako možemo pomoći nekome kad je tužan? Kako pjesma pomaže da budemo bolji jedni prema drugima? Učenici crtaju svako po jedno srce koje će pokloniti drugu/drugarici pored sebe.

Potrebni resursi

- udžbenik iz muzičke kulture za VII razred, izadavač „Vrijeme Zenica/NAM Tuzla”, autor Refik Hodžić
- muzički materijali: instrument za pratnju (klavir, klavijatura ili drugi),
- audio snimak pjesme
- instrumentalna matrica
- zvučnici
- tabla
- flomasteri
- papir za crtanje

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola