

Boris Petrović

04.09.2026. 00:00
Pogledano: 365 puta

„Mati“ Jovan Jovanović Zmaj

Priprema kroz obradu pjesme "Mati" Jovana Jovanovića Zmaja razvija razumijevanje književnih likova i podstiče razgovor o roditeljskoj brizi, ljubavi i podršci u porodici.

Tags

1. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

1. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Govor, izražavanje, stvaranje (Srpski jezik)

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Ishodi

Učenik/učenica:

- opisuje osnovne karakteristike književnih likova u pjesmi
- izražava svoj odnos i kritički stav prema postupcima likova
- prepoznaje vrijednost roditeljske brige i ljubavi
- razvija sposobnost usmenog izražavanja osjećanja i stavova

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Uvodna vođena situacija

Učitelj započinje čas kratkom vođenom situacijom: „Zamislite da se jutros budite… Ko vas je probudio? Da li vam je neko pripremio doručak? Da li vas je neko zagrlio prije škole?" Učenici spontano odgovaraju i govore o tome ko brine o njima kod kuće i kada su osjetili pažnju, ljubav i podršku. Učitelj pažljivo sluša njihove odgovore i dodatnim pitanjima podstiče učenike da razmišljaju o tome kako se osjećaju kada neko pokazuje brigu prema njima i zašto im to znači.

Aktivnost 2 – Obrada pjesme "Mati"

Nakon uvodnog razgovora učitelj najavljuje pjesmu „Mati" Jovana Jovanovića Zmaja i podstiče učenike da tokom slušanja pokušaju zamisliti slike i osjećanja o kojima pjesma govori. Poslije izražajnog čitanja učenici iznose prve utiske i razgovaraju o tome kako majka brine o svojoj djeci i zašto pjesnik naglašava njenu ljubav, zaštitu i požrtvovanost. Učenici opisuju postupke majke i povezuju ih sa situacijama iz vlastitog života i svojih porodica.

Aktivnost 3 – "Krug ljubavi"

Učenici formiraju „Krug ljubavi". U sredini kruga nalazi se papirno srce, a govori samo onaj učenik koji ga drži. Učenici koji žele govore o situacijama kada je neko iz njihove porodice pokazao brigu prema njima ili na koji način oni mogu pokazati ljubav i zahvalnost drugima. Učitelj podstiče razgovor kratkim potpitanjima i stvara sigurnu i podsticajnu atmosferu u kojoj učenici slobodno iznose svoja iskustva i osjećanja, pažljivo slušajući jedni druge bez prekidanja.

Aktivnost 4 – Crtanje

Nakon razgovora učenici crtaju sebe i majku ili trenutak pažnje, podrške i ljubavi u porodici. Učitelj naglašava da mogu prikazati i drugu blisku osobu koja u njihovom životu ima važnu ulogu brige i podrške. Tokom rada učitelj razgovara sa učenicima o njihovim crtežima, podstiče ih da objasne šta su prikazali i pruža podršku u izražavanju emocija kroz crtež. Po završetku rada nekoliko učenika predstavlja svoje crteže i objašnjava šta su nacrtali i zašto su izabrali baš taj trenutak.

Aktivnost 5 – Poruka pjesme i refleksija

U završnom dijelu časa učenici zajedno formulišu poruku pjesme da ljubav znači brigu, zaštitu, podršku i razumijevanje, te da pažnju i toplinu mogu pokazivati jedni drugima svakog dana. Na kraju časa realizuje se kratka refleksija u kojoj učenici neverbalno pokazuju kako su se osjećali tokom aktivnosti, nakon čega zajednički komentarišu čas i iznose svoje utiske.

Potrebni resursi

- Tekst pjesme „Mati"
- Papir i pribor za crtanje
- Papirno srce za aktivnost „Krug ljubavi"

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda rada na tekstu

Metoda usmenog izlaganja

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola