

Amela Mameledžija

03.09.2026. 21:02
Pogledano: 350 puta

Kreativnost i produkcija: kružna kompozicija – Dječije kolo

Priprema kroz likovno stvaranje kružne kompozicije "Dječije kolo" razvija razumijevanje ravnomjernog rasporeda elemenata i podstiče vrijednosti zajedništva, ravnopravnosti i mira.

Tags

2. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

2. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Likovna kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati sposobnost organizovanja likovnih elemenata u kružnu kompoziciju kroz iskustveno učenje, uz istovremeno njegovanje vrijednosti.

Ishodi učenja i poučavanja
Učenik/učenica:

- objašnjava kružnu kompoziciju na primjeru vlastitog rada
- organizuje likove ravnomjerno oko zamišljenog kruga
- kroz likovni izraz prikazuje ideje zajedništva
- u grupnoj interakciji koristi podršku i uvažavanje

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – "Živi krug"

Učenici/e stoje u formaciji kruga držeći se za ruke kako bi osjetili međusobnu povezanost i zajedništvo. Na znak učiteljice učenici zatvaraju oči na deset sekundi i pokušavaju osjetiti kako je biti dio kruga. Nakon toga svaki učenik/ica izgovara jednu riječ koja opisuje osjećaj koji je doživio/la (npr. sigurnost, radost, prijateljstvo, toplina). Kroz vođeni razgovor učiteljica uvodi učenike u likovni problem postavljajući pitanja: Da li je neko važniji u krugu? Šta bi se dogodilo kada bi neko pustio ruku? Zašto su svi jednako važni u krugu?

Aktivnost 2 – "Gdje je centar?"

Kroz istraživačku mini aktivnost, učiteljica na tabli crta krug, a učenici/e kroz razgovor zaključuju da kružna kompozicija ima zamišljeni centar, ravnotežu i ravnomjeran raspored elemenata oko centra. Učenici posmatraju raspored oblika u krugu i uočavaju kako svi dijelovi zajedno čine skladnu cjelinu. Učiteljica upoznaje učenike sa likovnim tehnikama i materijalima koje će koristiti tokom rada (grafitna olovka i olovke u boji), naglašava važnost urednosti, pažljivog bojenja i ravnomjernog raspoređivanja likova unutar kružne kompozicije.

Aktivnost 3 – "Naše šareno kolo"

Korak 1: Učenici najprije u paru razmjenjuju ideje i planiraju izgled svog rada. Dogovaraju se koja djeca će biti prikazana u kolu, da li će likovi biti slični ili različiti, kakvu će odjeću nositi, kakve će imati frizure ili boju kože te na koji način će kroz likovni rad prikazati prijateljstvo, zajedništvo i povezanost.
Korak 2: Nakon planiranja učenici pristupaju realizaciji likovnog rada. Učiteljica podstiče učenike na kreativnost i usmjerava ih da likove ravnomjerno organizuju oko zamišljenog kruga kako bi postigli kružnu kompoziciju. Učenici mogu prikazati djecu u narodnim nošnjama ili savremenoj odjeći, koristiti ritmičko ponavljanje boja (npr. crvena – žuta – plava), a u sredini rada nacrtati simbol mira,

poput cvijeta, sunca ili srca. Tokom rada učenici razmišljaju na koji način njihov likovni rad prikazuje zajedništvo, međusobnu povezanost i jednakost svih članova kola.

Aktivnost 4 – "Tiha galerija mira"

Učenici postavljaju svoje radove na pod u obliku kruga, nakon čega tiho hodaju, posmatraju radove drugih učenika i analiziraju njihove likovne radove. Svaki učenik bira jedan rad koji nije njegov/njen i objašnjava zbog čega mu se taj rad dopada koristeći rečenice poput: „Sviđa mi se jer su svi likovi povezani.“, „Osjećam radost kada vidim ovaj krug.“, „Rad pokazuje zajedništvo i prijateljstvo.“

Aktivnost 5 – Samoprocjena učeničkog rada

Učenici pomoću nastavnog listića procjenjuju svoj crtež

Potrebni resursi

- Blok 2
- Olovke u boji
- Grafitna olovka

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Pripremiti i donijeti pribor za naredni čas likovne kulture (akvarel, novine, ubruse, čašu za vodu i blok broj 2).

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola