10.07.2024. 12:08
Pogledano: 896 puta

„ Korakom do plesa"

„Korakom do plesa“ je muzičko-plesni performans održan 2017. u Areni Zenica, s učešćem 920 djece iz JUPOIO Zenica, koji je postao tradicija zbog velikog uspjeha.



Biti odgajatelj je najljepši posao na svijetu.Aktivno pratiti, posmatrati i utjecati na razvoj djeteta je velika odgovornost, ali i čast. U svojim grupama i sa **„svojom“** djecom pratimo individualne potrebe svakog djeteta, njihov razvoj, ali se trudimo da se djeca osjećaju i voljeno i zadovoljno.Raznim inovacijama, kao i novijim pedagoškim metodama unapređujemo svoj rad svakoga dana.Trudimo se održati i dobru komunikaciju i saradnju sa roditeljima, a sve to u cilju optimalnog razvoja djece.

AUTORErna Čunjalo

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Svakom ljudskom biću urođena je želja za ritmičkom potrebom.Prema tome ljudi plesom neverbalno komuniciraju i izražavaju emocije

Uzimajući u obzir ovu činjenicu, a kroz dugogodišnju praksu primjećeno je koliko je plesni odgoj važan za djecu predškolske dobi.

Ples je aktivnost pogodna za rad sa djecom svih dobnih skupina, a on kao takav spada u okvire tjelesnog odgoja i obrazovanja, te utječu na razvoj antropoloških obilježja djece.Kroz ples kod djece razvijamo osjećaj za estetiku, ritmičnost, harmoničnost, pravilno držanje tijela, te se utiče na cjelokupan fizički rast i razvoj djeteta.Ples također potiče pravilan rad tjelesnih funkcija, naročito kardiovaskularnog i respiratornog sistema.

U skladu s tim, a imajući u vidu iskustvo, mnoštvo odličnih rezultata u realizaciji plesnog odgoja sa predškolskom djecom, logičan slijed je bio da se napravi „projekat“ kojim bi se obuhvatilo što više djece predškolske dobi, a uključenih u našu predškolsku ustanovu, te da se na jednom mjestu pokažemo stanovnicima našeg grada zajedničkim plesnim i muzičkim tačkama.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

U Javnoj Ustanovi Predškolski odgoj i obrazovanje Zenica tokom godine upisano je oko pet stotina djece predškolske dobi. Tokom mjeseca marta, aprila i maja u našu Ustanovu već godinama dolaze i ostali mališani koji nisu dio redovnog predškolskog odgoja i obrazovanja.Oni, njih oko šest stotina, tokom ova tri mjeseca pohađaju obaveznih 180 h predškolskog odgoja i obrazovanja, a gravitiraju kako u u urbanom, tako i u ruralnom dijelu grada.

Prvi cilj, tj. željeni ishod ove prakse bio je da sva ova djeca, bez razlike na provedeno vrijeme u našoj Ustanovi, kao i na geografki položaj dobiju priliku da zajedno na jednom mjestu pokažu šta su naučili, a vezano za muzički i plesni odgoj.

Drugi cilj je bio rani poticaj djece na ritmički pokret i uživanje u istom, jer je primarni muzički i plesni razvoj najintenzivniji u periodu od rođenja, pa do šeste godine života.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

I FAZA REALIZACIJE – Kao prva faza realizacije ovog projekta bio je Stručni aktiv svih odgojnih grupa, gdje je svim odgajateljima naše Ustanove predstavljena ideja i gdje je napravljen dogovor o realizaciji iste.Dogovoreno je da ću ja, kao koordinator i idejni tvorac ovog projekta osmisliti četiri

koreografije, snimiti ih, a zatim proslijediti podaktivima tj. odgajateljima koji rade u mlađim, srednjim, starijim i odgojnim grupama koje realiziraju obaveznih 180 h predškolskog odgoja i obrazovanja, a da će ti odgajatelji u narednom periodu u svojim grupama sa djecom vježbati te koregrafije uz odabranu muziku.Da bi se program manifestacije, koju smo nazvali „Korakom do plesa“ obogatio, izabrali smo i nekoliko pjesama, koju su djeca uz pomoć odgajatelja učila i pjevati.Za ove pjesme napravljene su matrice. Prilog 1

II FAZA REALIZACIJE – Druga faza realizacije bilo je uvježbavanje zadanih koreografija sa djecom, kao i horskih pjesama. Prilog 2

III FAZA REALIZACIJE – Treća faza realizacije bila je generalna proba i najava manifestacije **„Korakom do plesa“.**Proba je održana na sportskim terenima zeničkog parka Kamberovića polje.Na ovoj probi su učestvovala djeca svih naših vrtića, ali i djeca koja su pohađala 180 h u gradskoj sredini. Prilog 3

https://www.youtube.com/watch?v=9Iq0T3q5_f8

IV FAZA REALIZACIJE – U ovoj fazi je bio potreban završni dogovor sa svim zaposlenicima koji su učestvovali na bilo koji način na ovoj manifestaciji.U skladu s tim, kao i sa činjenicom da je na manifestaciji učestvovalo 920 djece, održan je sastanak na kojem su u detalje dogovorene sljedeće stavke: ulazak u dvoranu, raspored sjedenja, način izlazaka na scenu, izvođenje tačaka, te vraćanje sa scene na svoja mjesta.Također je dogovoreno da će sva djeca biti obučena u iste majce (različitih boja) i farmerice, dajući time do znanja da su sva djeca ista i da imaju jednaka prava, nevažno da li su iz urbanih ili ruralnih područja, kao i da li su boljeg ili lošijeg imovinskog stanja.Majice za ovu manifestaciju doniralo je jednim dijelom preduzeće **„Prevent“**, a drugim dijelom roditelji djece koja su učestvovala.

V FAZA REALIZACIJE – Peta faza realizacije ovog projekta bilo je održavanje same manifestacije „Korakom do plesa“.Manifestacija je održana 27.05.2017.g. u 18,00 h u Gradskoj Areni Zenica.Na manifestaciji je učestvovalo 920 djece predškolske dobi pred više hiljada gostiju i roditelja. Prilog 4

https://www.youtube.com/watch?v=pRtr1gkiQeU

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Ovom manifestacijom postignuti su sljedeći efekti: unapređenje odgojno – obrazovnog rada u našoj Ustanovi, jačanje saradnje sa roditeljima, poboljšanje saradnje sa društvenom sredinom, a kao najvažnije bi navela isticanje jednakosti među svom djecom bez obzira na geografsko, kulturno i socijalno nasljeđe. Prilog 5

https://www.youtube.com/watch?v=POc4MOyw-GM

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Kao sugestiju drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati ovu ideju navodim da je potrebno jako puno pažnje posvetiti tehničkom dijelu ovog projekta, kao npr. planiranje izlazaka i ulazaka djece, postavki djece na sceni, ozvučenju i slično.

Collections

NIN nagrada | Nominovane prakse | NIN 2017