Anela Ridžić Tutmić

12.05.2026. 19:22
Pogledano: 373 puta

Književni tekst: Papučica Maca

Kroz priču Papučica Maca učili o brizi za vlastite stvari, te o važnosti međusobne saradnje, empatije i mirnog rješavanja problema. Djeca su kroz igru, mapiranje priče i zajednički rad otkrivala kako urednost i odgovornost doprinose miru u zajednici.

Tags

Odgojne strategije

Obrazovne strategije

Igra i rad

Socio-emocionalni razvoj i razvoj ličnosti

Razvoj govora, komunikacije i stvaralaštva

Organizacijski oblik nastave

2. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Savjetodavni odgojni rad

Trajanje

45 minuta (jedan nastavni čas)

Oblasti

Izborni predmeti

Kroskurikularne i međupredmetne teme

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Predmet

Bosanski jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Kompetencija višejezičnosti

Učiti kako učiti

Građanska kompetencija

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja
Ciljevi učenja i poučavanja
- Razumijevanje književnog teksta – učenici prepoznaju i objašnjavaju ključne ideje priče.
- Razvijanje komunikacijskih vještina – učenici prepričavaju tekst odvojeno od ličnog mišljenja, jasno izražavaju misli i osjećanja.
- Razvijanje kulturne svijesti – učenici upoznaju književnicu Elu Peroci i povezuju priču sa vrijednostima urednosti i odgovornosti.
- Građanske i mirovne vrijednosti – učenici uče o empatiji, saradnji i nenasilnom rješavanju problema kroz grupni rad.
- Samostalno učenje – učenici koriste strategije („Veliko 4“, „Mapiranje priče“) da razviju vještine organizovanja informacija i učenja kako učiti.

Ishodi učenja
Na kraju časa učenici će moći:

- Odrediti temu i ideju priče „Papučica Maca“.
- Prepoznati likove i njihove osobine.
- Utvrditi tok događaja u priči i prikazati ga kroz mapu.
- Prepričati tekst odvojeno od ličnog mišljenja.
- Pokazati empatiju prema likovima i prenijeti poruku o brizi za vlastite stvari.
- Saradnički raditi u grupama, dogovarati se i zajednički rješavati zadatke.

Detaljan opis realizacije
Uvodni dio (5 minuta)
Strategija udice: učiteljica postavlja dvije zagonetke (maca, papučice). Djeca pogađaju, a zatim se

slike lijepe na tablu.
Najava nastavne jedinice: piše se naslov „Papučica Maca“ i pokazuje slika književnice Ele Peroci.
Učiteljica ukratko govori o autorici.
Cilj: pobuditi interesovanje, povezati prethodno znanje i pripremiti učenike za čitanje.
Ishod: učenici prepoznaju ključne pojmove (maca, papučice) i povezuju ih sa naslovom priče.

Glavni dio (30 minuta)
Interpretativno čitanje (10 min)

Učiteljica čita priču naglašavajući emocije i ključne događaje.
Ishod: učenici aktivno slušaju i prate tok radnje.
Strategija Veliko 4 (5 min)

Postavljaju se pitanja: o kome se govori, koji je problem, gdje su papučice, šta je Maca obećala.
Ishod: učenici izdvajaju glavne informacije i pokazuju razumijevanje teksta.
Mapiranje priče (15 min)

Učenici rade u tri grupe:

Grupa 1 – tema, ideja, vrijeme i mjesto radnje.
Grupa 2 – likovi i osobine.
Grupa 3 – tok događaja.
Ishod: učenici razvijaju saradnju, empatiju i sposobnost organizovanja informacija.
Mirovna pedagogija: naglašava se dogovor, poštovanje tuđih ideja i mirno rješavanje neslaganja.

Završni dio (10 minuta)
Izvještavanje grupa (5 min)

Vođe grupa izlažu rezultate, učiteljica i razred koriguju eventualne greške.
Ishod: učenici zajednički kreiraju kompletnu mapu priče.
Zaključak i domaća zadaća (5 min)

Učiteljica dijeli zapis sa table, učenici ga lijepe u sveske.
Zajednički se prelazi kroz zadatke sa nastavnog listića za domaću zadaću.
Ishod: učenici rezimiraju naučeno i povezuju priču sa ličnim iskustvom (briga o stvarima, empatija).

Formativna procjena
Radovi grupa na hamer papiru predstavljaju procjenu razumijevanja.

Učiteljica prati saradnju, aktivno slušanje i izražavanje empatije.

Razmišljanje nakon časa
Dobro: učenici su pokazali empatiju i razumijevanje problema kroz likove.
Promjene: dodati kratku igru uloga (djeca glume Macu i djecu) da se još jače naglasi mirovna dimenzija.

Potrebni resursi
Udžbenik i radna sveska – osnovni tekst i zadaci za učenike.
Slike – ilustracije mace, papučica, književnice Ele Peroci, kao i vizualni materijali za mapiranje priče.
Kartice – sa pojmovima (tema, ideja, likovi, osobine, tok događaja) koje učenici slažu u grupama.
Hamer papiri – za grupni rad i izradu mape priče.
Prilagođeni nastavni listići – za učenike kojima je potrebna diferencirana podrška.
Digitalni resursi – projektor ili interaktivna tabla za prikaz slika, eventualno digitalni alat za mapiranje priče.
Pisani materijali – isprintan zapis sa table koji učenici lijepe u sveske.
Boje i pribor

Praćenje i procjenjivanje
Praćenje u toku časa:
- Posmatranje – učiteljica prati kako učenici učestvuju u zagonetkama, diskusiji i čitanju.
- Aktivno slušanje – kroz strategiju „Veliko 4“ provjerava se koliko su učenici razumjeli tekst.
- Grupni rad – posmatra se saradnja, dogovor i uvažavanje tuđih ideja tokom mapiranja priče.
- Individualni rad – kroz prilagođene listiće prati se samostalnost i tačnost odgovora.

Procjenjivanje:
Formativna procjena:

- Radovi na hamer papiru (mapa priče) pokazuju razumijevanje sadržaja.
- Odgovori na pitanja „Veliko 4“ daju uvid u sposobnost izdvajanja ključnih ideja.
- Domaća zadaća (nastavni listić) pokazuje koliko učenici mogu samostalno primijeniti naučeno.

Kriteriji procjene:

- Razumijevanje teksta – tačnost u određivanju teme, ideje, likova i toka događaja.
- Komunikacija – jasnoća prepričavanja i izražavanja misli.
- Saradnja – aktivno učešće u grupi, poštovanje dogovora, nenasilno rješavanje neslaganja.
- Kreativnost – ilustracije i mapiranje priče.
- Empatija – pokazivanje razumijevanja osjećanja likova i prenošenje poruke o brizi za stvari.

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Domaća zadaća

- Učenici kod kuće rade na nastavnom listiću (prilagođenom za ovaj čas).
- Zadatak uključuje bojenje, pisanje riječi, prepoznavanje likova, mjesta i događaja, te povezivanje sa porukom priče.
- Djeca zajedno s roditeljima mogu proći kroz pitanja i razgovarati o tome kako se osjećaju kada izgube neku stvar i kako se mogu brinuti o svojim stvarima.

Uključivanje roditelja:

-Roditelji mogu pomoći djeci da pročitaju pitanja i razgovaraju o poruci priče.
- Zajednički mogu nacrtati ili obojiti papuče i razgovarati o urednosti i brizi.
- Na sljedećem času djeca mogu podijeliti šta su naučila od roditelja kroz ovaj zadatak.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Savjeti za realizaciju:

- Koristite udicu – zagonetke, slike ili kratke priče na početku časa brzo privuku pažnju i stvaraju emocionalnu vezu sa temom.
- Naglasite empatiju – kroz pitanja o osjećanjima likova i diskusiju o tome kako se djeca osjećaju kad izgube nešto, razvija se mirovna dimenzija časa.
- Raznovrsni oblici rada – kombinujte frontalni, grupni i individualni rad da bi svi učenici imali priliku da se izraze i doprinesu.
- Mapiranje priče – odlična strategija za razvijanje sposobnosti organizovanja informacija; može se raditi na hamer papiru ili digitalno.
- Uključite roditelje – kroz domaću zadaću gdje djeca razgovaraju sa roditeljima o urednosti i gubitku stvari, jača se veza između škole i porodice.
- Formativna procjena – koristite radove učenika kao procjenu, ali naglasite proces (dogovor,

saradnja, empatija), ne samo rezultat.
- Mirovna pedagogija – svaku aktivnost obogatite porukom o mirnom rješavanju problema, zajedništvu i brizi za druge.

Posebne preporuke:
- Budite fleksibilni – ako djeca žele glumiti likove, uključite kratku igru uloga.
- Povežite priču sa svakodnevnim životom – pitajte djecu kako oni brinu o svojim stvarima kod kuće.
- Ostavite prostor za kreativnost – dozvolite im da crtaju, boje ili osmisle vlastitu verziju završetka priče.

Metode i tehnike

Igra uloga

Analiza problema kroz uzročno-posljedičnu povezanost

Metoda razgovora

Učenje zasnovano na igri

Kolaborativno pričanje priča

Metoda rada na tekstu

Metoda demonstracije

Ekološko vaspitanje i obrazovanje

Collections

Inspiriraj druge

Priprema za čas - Osnovna škola

Odgojne strategije

Obrazovne strategije

Socio-emocionalno učenje

Prosječna ocjena

5