



Nataša Vukadin

02.09.2026. 00:38

Pogledano: 11 puta

Književni tekst „Đače“, Vladimir Nazor, dalji rad na tekstu

Učenici kroz rad na tekstu produbljuju razumijevanje priče, uočavaju likove i poruku te razvijaju odgovornost, saradnju i vještine izražavanja kroz kreativno prepričavanje.

Tags

3. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

3. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Srpski jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Učiti kako učiti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Izražajno čitanje, dalji rad na tekstu „Đače“ uz podsticanje saradnje pri radu u parovima i kreativno prepričavanje priče.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/učenica:

- izražajno čita tekst
- odgovara na pitanja iz nastavnih listića u paru
- primjenjuje pravila poželjne komunikacije
- riječima iskaže temu priče
- uočava likove, imenuje njihove osobine
- odredi vrijeme vršenja radnje
- identifikuje poruku priče povezujući je sa životnim situacijama
- na kreativan način prepriča priču
- razumije da je ravnopravan učesnik u procesu učenja

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 - Štafetno/naizmjenično čitanje.

U ovome dijelu učitelj koristi tehniku štafetnog čitanja. Svi učenici su uključeni. Jedan učenik počinje da čita tekst, ostali učenici prate, kada učitelj izgovori ime drugog učenika, on nastavlja na mjestu gdje je prethodni učenik završio čitanje.

Aktivnost 2 - Ponavljanje.

Učitelj primjenjuje frontalni oblik rada, kroz vođeni razgovor podsjeća učenike šta su naučili prethodni čas. Kratko razgovaraju o priči. O čemu priča govori, ko su likovi, koja je poruka?

Aktivnost 3 - Rad u parovima i izlaganje učenika.

Učitelj objašnjava učenicima da je njihov zadatak da radom u parovima, onako kako sjede, odgovore na pitanja sa nastavnog listića vezana za tekst „Đače“ koji smo učili. Obzirom da je neparan broj učenika u odjeljenju, učenik koji sjedi sam pridružuje se paru ispred sebe i rade utroje. Učitelj će ih zamoliti da u toku rada saslušaju jedni druge, dogovaraju se i zajedno odaberu najbolje odgovore. Takođe, da uvažavaju i potpuno različite odgovore od njihovih, da ih zajedno razmotre i ako smatraju da imaju svoju vrijednost, i njih zapišu u svesku. Insistirati na što potpunijim odgovorima. Pitanja su ista za cijelo odjeljenje. Učitelj prati tok rada u parovima, pomaže da se razriješe nedoumice. Ohrabruje ih da sarađuju. Brine o tome da su svi učenici aktivni.

Pitanja: 1. Napiši temu priče. 2. Ko su likovi u priči? 3. Gdje se odvija radnja u priči? 4. Odredi vrijeme vršenja radnje. 5. Kakvo je đaće u ovoj priči? Odredi njegove osobine. 6. Ko sve mami đaće vani? 7. Zbog čega đaće ne želi napolje? 8. Kako bi se ti ponašao/la da si na njegovom mjestu? Objasni zašto tako misliš? 9. Čemu nas uči ova priča? 10. Pokušaj smisliti neki drugačiji tok radnje i završetak priče, pa ga ispričaj učiteljici. 11. Ilustruj svoj doživljaj priče.

Učenici sarađuju, dogovaraju se, zapisuju odgovore u svesku. Nakon rada u paru učitelj vodi dijalog sa učenicima, saznaje odgovore, mišljenja, obrazloženja. Poštovati pravila poželjne komunikacije. Učenici podižu ruku, učitelj proziva učenika da kaže svoje mišljenje, odnosno mišljenje para. Poželjno je saznati što više odgovora. Uključiti svu djecu u razgovor. Učitelj treba svojim pristupom da pokaže učenicima da je njihovo mišljenje važno, da imaju jednaka prava i mogućnosti da ga iskažu pred drugima.

Iz razgovora saznaje stavove učenika o odnosu đaka iz priče prema školskim obavezama. Čitaju koje osobine su pripisali đaku, npr. odgovoran, marljiv, uporan i sl. Zamoliće ih da pročitaju kako bi se oni ponašali da su na njegovom mjestu i da obrazlože zbog čega tako misle. Učenici govore učitelju šta su sve naučili iz priče, npr. da treba prvo uraditi zadaću pa se igrati, da je škola mnogo važna... Zajedno zaključuju da školske obaveze ne treba da čekaju, da ih treba svakodnevno i odgovorno izvršavati. Učitelj ističe da je odgovornost veoma važna osobina i da je neophodna u svakodnevnom životu djece i odraslih.

Učenici pričaju priču sa drugačijim tokom radnje i/ili završetkom ili prepričavaju samo dijelove koje bi izmijenili. Prokomentarisati ilustracije učenika. Pokazati zanimljive ideje.

Aktivnost 4 - Evaluacija i refleksija.

Učenici dobijaju listiće za evaluaciju koje treba popuniti. Iznose svoja osjećanja o učešću u procesu rada i učenja. Nakon što predaju listiće, učitelj čita odgovore. Ukoliko postoje nedoumice ili učenici imaju drugačije mišljenje učitelj će pokušati da ih razriješi i uvaži ubuduće. Cilj ove aktivnosti je i da razumiju da su ravnopravni učesnici u procesu učenja i da imaju jednake moći da odlučuju ukoliko nisu bili u potpunosti zadovoljni saradnjom i učešćem u radu, a nisu to ranije rekli učitelju.

Pitanja za evaluaciju:

-Kako si se osjećao/osjećala dok si radio/radila u paru? Oboj emotikon koji pokazuje tvoja osjećanja.

-Zašto tako misliš? -Da li ste tvoj par i ti jednako doprinijeli radu grupe? -Nije mi se dopalo... Promijenio / promijenila bih...

Potrebni resursi

- Tekst "Đače", Vladimira Nazora
- Nastavni listići za rad u parovima
- Listići za evaluaciju
- Tehnika "Semafor pitanja"

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda rada na tekstu

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola