



"Jedan pogled na 20. stoljeće-"Trilogija stradanja u mome zavičaju"

Učenici historijske sekcije snimili su trilogiju kratkih dokumentarnih filmova o zaboravljenim spomenicima stradanja u travničkom kraju.



DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Trenutno privodim kraju priručnik za srednjoškolce pod imenom: "**Od slova do kamena**" koji govorio o lokalnim spomenicima.

U razgovoru sa svojim učenicima, a i ljudima iz okruženja sam došla do zaključka da jako malo njih zna o lokanim spomenicima i to me je navelo da zajedno sa članovima historijske sekcije Mješovite srednje tehničke škole Travnik snimimo dokumentarni film pod imenom: "Jedan pogled na 20. stoljeće: "Trilogija stradanja u mome zavičaju".

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Prvi cilj snimanja dokumentarnog filma Jedan pogled na 20. stoljeće:"Trilogija stradanja u mom zavičaju" je bio da se članovi historijske sekcije, a i moji ostali učenici upoznaju sa spomenicima iz našeg okruženja i njihovim značajem.

Drugi cilj je bio da učenici ono što su naučili u učionici primjene i na terenu, većina članova historijske sekcije su budući Elektrotehničari računarstva i informatike.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Prvi korak :Učenici su dobili materijal koji će spremi kod kuće. U snimanju sudjeluje 10 učenika (7 govori tekst i 3 učenika koji će snimati dokumentarni film).

Svaki učenik je dobio približno isti broj rečenica koje će da spremi.

Učenici zajedno sa profesoricom Selmom Rustempašić i kustosicom Zavičajnog muzeja Travnik Ajlom Sejfuli odlaze na Jevrejsko groblje.Većina učenika se prvi put nalazi na pomenutom groblju i nikad nije govorila pred kamerom. Snimanje traje oko 2 sata, neki kadrovi će se i naknadno snimiti.U toku snimanja vlada opuštena atmosfera.

Snimljen je kratki dokumentarni film: „Šta je nama Jevrejsko groblje“

Premijera filma se desila u prostorijama Zavičajnog muzeja Travnik 18.5. 2017. g. Premijeri filma prisustvovao veliki broj učenikaMješovite srednje tehničke škole Travnik.

Drugi korak:U razgovoru sa direktoricom Zavičajnog muzeja gospođom Fatimom Maslić i sa svojim učenicima dolazimo do zaključka da snimanjem kratkog dokumentarnog filma: „Šta je nama Jevrejsko groblje“ priča nije završena i da bi trebali da napravimo jedan duži film koji bi obuhvatio „Spomen obilježje žrtvama fašizma“ i Spomen kosturnicu „Majka“ i tako je počelo stvaranje dokumentarnog filma pod imenom: Jedan pogled na 20. stoljeće:"Trilogija stradanja u mom zavičaju".

Treći korak: Snimanje kratkog dokumentarnog filma: „Spomen obilježje žrtvama fašizma“

U snimanju filma je sudjelovalo 7 učenika (5 učenika koji govore tekst i 2 snimatelja).

Profesor je učenicima dao približno isti broj rečenica koje moraju spremi.Neki učenici su svoje tekstove dobro pripremili, a neki baš i ne.

Ipak na snimanju vlada opuštena atmosfera iako se spomenik nalazi u jako zapuštenom stanju (u blizini spomenika je svezan magarac, iza spomenika je šator od čobana a okolo se nalazi poljoprivredno dobro). Film je snimljen za 80 minuta.

Četvrti korak: Snimanje kratkog dokumentarnog filma: Spomen kosturnica“Majka“.

U snimanju sudjeluje 6 učenika koji govore tekst i 2 snimatelja. Profesor je učenicima dao približno isti broj rečenica koje će spremiti. Učenici su dosta dobro pripremili svoje tekstove. Snimanje traje oko 2 sata.

Ovaj film se od ostalih razlikuje iz dva razloga:

-Prvi put snimamo u gradu i učenici su krajnje profesionalni.

-Drugi u ovom filmu imamo moderatoricu koja najavljuje ostale učenike u toku snimanja filma.

Peti korak: Učenici izlazeći iz škole pojedinačno govore šta za njih predstavlja spomenik.

Šesti korak: Predmetni nastavnik i vođa historijske sekcije se predstavlja i govori zbog čega su se odlučili da snime dokumentarni film: Jedan pogled na 20. stoljeće-"Trilogija stradanja u mom zavičaju.

Montiranje filma je uradio član historijske sekcije Bobić Dinno, učenik III5 razreda.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Film Jedan pogled na 20. stoljeće- Trilogija stradanja u mom zavičaju je prikazan u sklopu Andrčevih dana 24.10. 2017. godine u amfiteatru Mješovite srednje tehničke škole Travnik. Projekciji je prisustvovao veliki broj učenika, kolega i gostiju. Komentari na prikazani film su uglavnom pozitivni. Učenici su na jednostavan način usvojili nova znanja i upoznali se sa spomenicima iz svoga okruženja. Za većinu je ovo bilo pozitivno iskustvo. Kako oni kažu: „Ovo je super i šta snimamo kao sljedeći film“

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

-Ovakvo nešto se može uraditi u bilo kojem gradu i o bilo kojem spomeniku u Bosni i Hercegovini.

-Mogućnost koorelacije sa drugim predmetima.

-Učenicima se pruža prilika da upoznaju svoju lokalnu sredinu, nove prijatelje i da primjene naučeno.



Collections

NIN nagrada

Nominovane prakse

NIN 2017