06.04.2025. 17:36
Pogledano: 1,134 puta

# "Izrada didaktičkih materijala"

Kroz vlastito istraživanje i izradu didaktičkih materijala prilagođenih temama rada, nastojim djeci omogućiti aktivno učenje kroz igru, istraživanje i samostalno otkrivanje, čime istovremeno potičem razvoj osnovnih vještina



Vjerujem da je rad s djecom najveće bogatstvo, da pruža neograničene mogućnosti da budeš kreativan, inovativan i pri tome svake sedmice primjetiš rezultate svog rada.

Nažalost, živimo u jako siromašnoj državi sa građanima koji podcjenjuju svaki oblik obrazovanja, posebno predškolskog, ali s druge strane, mi prosvjetni radnici smo tu da ih razuvjerimo i pokažemo koliki je naš značaj za cjelokupni razvoj, odgoj i obrazovanje naših mališana, što je i moja misija u radu.

**AUTORKA:** *Amra Laković*

## DETALJAN OPIS REALIZACIJE

### POLAZIŠTA

Obzirom da su naši vrtići finansijski jako ograničeni, mi kao nosioci odgojno-obrazovne prakse moramo biti domišljati kako realizirati naše aktivnosti, omogućiti djeci da budu aktivni i angažovani i pri tome ne uložiti sulude sume novca kojeg nemamo. Vjerujem da najbolji mogući način da djeca nauče jeste kroz samostalan rad i igru, a ne slušajući predavanja odgajatelja. Stoga, sam odlučila da sama počnem izrađivati didaktičke materijale, koji ne zahtjevaju mnogo novca, dugotrajni su,a djeci izrazito zabavni i edukativni. Također, kroz cijeli ovaj process sam shvatila da su naučne aktivnosti vrlo jednostavne za realizaciju, a djeci pružaju jako mnogo. Sada je naučni centar obavezan u mojoj sobi, a vrlo često izvodimo eksperimente, sadimo, pratimo promjene u prirodi, istražujemo.

### CILJ I ŽELJENI ISHODI

Moj cilj je bio obogatiti aktivnosti koje sam realizirala, uključiti djecu i omogućiti im da kroz igru i vlastiti angažman nauče nove stvari i shvate temu koju obrađujemo u tom trenutku.

## DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Prvi put kada sam počela razmišljati o promjeni u mom pristup rada bilo je prošle godine za Dan bijelog štapa. Te sedmice smo obrađivali temu čula. Tada sam radila s djecom u 6 – oj godini života i razmišljala sam kako im približiti značaj vida, kako potaknuti razumjevanje i empatiju za slijepa i slabovidna lica. Odlučila sam im napraviti poveze za samo jedno oko, a zatim sam im dala perlice i špagice da nižu. Poslije sam ih zamolila da skinu poveze i nižu bez njih – uspoređivali smo rezultate, razgovarali o tome kakav je bio osjećaj kada ne vide na jedno oko i slično.

Tada sam shvatila da su efekti takvog praktičnog rada, aktivnog učešća i vlastitog iskustva puno bolji i efikasniji od bilo kakve priče, pjesmice, slike ili mojih objašnjenja.

Od tada svake sedmice istražujem i prilagođavam očigledne materijale koje koristim prilikom grupnih aktivnosti, a posebno materijale koje stavljam u centre aktivnosti, što djeci omogućava da kroz igru dobiju cijelovitu sliku i razumiju našu sedmičnu temu.

## EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Efekti koje sam primjetila jeste da djeca puno brže i lakše usvajaju nova znanja, da se više igraju jer uvijek imaju nove materijale koji sui m zanimljivi, izazovni i motivirajući, a pri tome ja puno manje vremena provodim objašnjavajući, a više igrajući se i razgovarajući s njima što obogaćuje naš odnos, omogućava da se više zbližimo, bolje upoznamo, a na taj način i ja otkrivam šta dalje da radim, jer djeca počinju sami da daju ideje, traže od mene da im nešto donesem, napravim, prilagodim, jako se trude da savladaju i nauče nove stvari, a pri tome se stalno igraju što me posebno raduje. Također, meni taj feedback koji dobijam omogućava da bez ikakvih poteškoća uočim s čim imaju poteškoća i kako da im pomognem da ih lakše i brže prevaziđu.

## Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Izradom vlastitih didaktičkih materijala, iako će vam oduzeti dosta vremena, jako olakšava naš rad s djecom, jer omogućavate djeci da se više igraju, da budu aktivni i angažovani i pri tome uče nove stvari bez ikakvih poteškoća. Također, ovi materijali su vrlo ekonomični, a ako se potrudite bit će i jako dugotrajni.

**Collections**

NIN nagrada | Nominovane prakse | NIN 2017