



Edina Hadžić

05.09.2026. 21:35

Pogledano: 25 puta

Homerski svijet bogova i ljudi

Čas obuhvata rad u pet "antičkih stanica" gdje učenici čitaju odlomke o Homeru, Ilijadi, Odiseji, grčkoj mitologiji i bogovima Olimpa, izrađuju ilustracije te predstavljaju sadržaj tehnikom kamišibaj pripovijedanja.

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 6. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Društveno-humanističko područje

Predmet

Istorija

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Upoznati učenike sa Homerom i njegovim epovima Ilijada i Odiseja, grčkom mitologijom i bogovima Olimpa putem ilustracija i pripovijedanja.

Ishodi učenja i poučavanja

Učenik/učenica:

- objašnjava obilježja Homerovog svijeta
- opisuje sadržaj i značaj Ilijade i Odiseje
- prepoznaje osnovna obilježja grčke mitologije i olimpijskih bogova kroz kamišibaj ilustraciju i pripovijedanje predstavlja rezultate grupnog rada

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Uvod u Homerski svijet i formiranje stanica

Istaknuti na vidno mjesto naslov „Dobro došli u Homerski svijet”. Na interaktivnoj tabli neka se vrte motivi iz Ilijade i Odiseje, a u pozadini neka svira tiha antička muzika. Zamoliti učenike da pri ulasku u učionicu iz šešira na nastavničkom stolu izvuku papirić sa brojem i sjednu za sto s označenim brojem. Čas je organiziran tako da je formirano 5 „antičkih stanica” (grupa) sa po 4 učenika. Svaka stanica dobiva zadatak da učenici pročitaju samo dobiveni odlomak i prikažu svoj dio lekcije putem kamišibaja, nastavne tehnike pripovijedanja i vizuelnog predstavljanja sadržaja vlastitim crtežima i ilustracijama teksta. Ranije su već radili pripovijedanje putem kamišibaja pa im je poznat način rada.

Aktivnost 2 – Rad u stanicama: čitanje i crtanje

Učenici unutar svojih grupa čitaju odlomak i crtaju odabrane motive (3 crteža). Unutar grupe sami donose pravila kako će organizirati rad, koje motive će crtati, ko će crtati i ko će prezentirati. Ukoliko učenici zatraže pomoć, biti im na raspolaganju oko podjele poslova. Stanice su raspoređene na sljedeći način:

1. stanica – Homer, lik i djelo;
2. stanica – Ilijada;
3. stanica – Odiseja;
4. stanica – Grčka religija i mitologija;
5. stanica – Vladari Olimpa.

Vrijeme izrade je 20–25 minuta.

Aktivnost 3 – Kamišibaj prezentacija

Nakon isteka dogovorenog vremena učenici hronološki postavljaju svoje crteže u butaj i započinju pričati lekciju na osnovu vlastitih ilustracija. Npr. „Na mom crtežu prikazan je Odisej koji nakon završetka Trojanskog rata kreće prema svom domu. Međutim, njegov povratak neće biti jednostavan i trajat će mnogo godina..." Učenici pažljivo slušaju jedni druge i prate kada će biti njihov red da izađu i nastave interpretirati svoj odlomak. Nakon izlaganja svih grupa učenici će se upoznati sa kompletnim sadržajem lekcije na jedan neobičan način u kojem su svi učenici aktivni, čitaju, analiziraju, crtaju, govore i slušaju jedni druge.

Aktivnost 4 – Izrada zajedničkog panoa

Po završetku prezentacije cijele lekcije crteže poredati na pano ili povezati hronološki na špagicu/konopac pod naslovom: „Homerski svijet bogova i ljudi kroz kamišibaj".

Aktivnost 5 – Domaća zadaća

Domaća zadaća za učenike. Kod kuće nacrtaj ili izradi jedan eksponat koji predstavlja Homerov svijet (Trojanski konj, brod, svitak, Olimp, lovorov vijenac...) i napiši dvije rečenice objašnjenja. Na idućem času ćemo formirati „Homerov muzejski kutak".

Potrebni resursi

- Historija VI (udžbenik)
- Papiri za crtanje
- Butaj
- Bojice, flomasteri
- Plakat
- Konopac

Praćenje i procjenjivanje

Praćenje se vrši kroz kamišibaj prezentaciju svake grupe u Aktivnosti 3, gdje se ocjenjuje razumijevanje sadržaja, saradnja i kvalitet vizuelnog predstavljanja.

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Učenici kod kuće crtaju ili izrađuju jedan eksponat koji predstavlja Homerov svijet (Trojanski konj, brod, svitak, Olimp, lovorov vijenac i sl.) uz kratko pisano objašnjenje, za formiranje "Homerovog muzejskog kutka" na narednom času.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola