



Filmska muzika – Edelweiss (mjuzikl Moje pjesme, moji snovi/ The Sound of Music)

Učenici kroz analizu pjesme „Edelweiss” upoznaju ulogu muzike u mjuziklu, povezuju muziku s emocijama i porukama, razvijaju kritičko mišljenje, saradnju, empatiju te svijest o miru i zajedništvu.

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Građanska kompetencija

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razviti kod učenika razumijevanje uloge muzike u mjuziklu kroz analizu pjesme Edelweiss, te postići izražavanje emocija, saradnju i svijest o vrijednostima mira, zajedništva i nenasilne komunikacije.

Učenik/učenica:

- razlikuju mjuzikl od klasične filmske muzike
- analiziraju ulogu muzike u filmu
- prepoznaju pjesmu Edelweiss kao dio mjuzikla
- izražavaju svoj stav o „Edelweiss“ nakon slušanog dijela
- na kreativan način u skladu sa svojim afinitetima, povezuju muziku sa emocijom i porukom
- procjenjuju ulogu muzike u društvu i važnost njene primjene

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Učenici su imali zadatak za domaći rad da pomoću telefona snime video od 30 sekundi (npr. kratki film o hodanju hodnikom) i preko aplikacije dodaju dvije različite muzike (jednu tužnu i jednu veselu). Na projektor prikazemo dva učnička videa. Nakon odgledanog videa nastavnik postavlja pitanja: Da li bi scena iz videa bila jednako moćna da u pozadini nije bilo nikakve muzike? Koliko je važna muzika u filmu? Sad zamislite da hodate hodnikom i sretnete prijatelja i umjesto „Zdravo“ on počne pjevati o svom danu, a prolaznici oko njega odjednom zaplešu u savršenoj koreografiji. Šta mjuzikl čini posebnim? Kako se mjuzikl razlikuje od klasične filmske muzike? Nastavnik najavi slušanje „Edelweiss“ dijela iz mjuzikla „Moje pjesme, moji snovi“.

Aktivnost 2

Slušanje/gledanje dijela scene Edelweiss - učenici slušaju i prate emocije.

Aktivnost 3

Nakon slušanja „Edelweiss“ dijela iz mjuzikla „Moje pjesme moji snovi“ napraviti grupe od 4-5 učenika koji imaju zadatak da razgovaraju potaknuti pitanjima i da odgovore napišu na hamer papir.

- Na vidno mjesto u učionici nastavnik ističe filmsku traku (predhodno ručno izrađenu) sa 6 kadrova scena iz mjuzikla „Edelweiss“. Ispod svake slike nastavnik zalijepi, predhodno pripremljeno

kratko pitanje gdje svaka grupa odgovara na sva pitanja:

- Prva slika: Kapetan von Trapp pjeva Edelweiss (Koji emociju osjećaš?)
- Druga slika: Porodica stoji mirno na sceni (Zašto je pjesma tiha i jednostavna?)
- Treća slika: Simboli domovine bez nasilja (Kako muzika čuva identitet bez borbe?)
- Četvrta slika: Publika se pridružuje pjevanju (Šta znači zajedničko pjevanje?)
- Peta slika: Tišina, pogledi, emocija (Koji poruku mira nosi ova scena?)
- Šesta slika: Cvijet Edelweiss - Runolist (Šta cvijet u pjesmi simbolizira?)

Nakon određenog vremena, kada svaka grupa završi odgovore na pitanje, predstavnik grupe prezentuje rad svoje grupe.

Aktivnost 4

Na kraju časa horski otpjevamo dio iz mjuzikla „Edelweiss” sa prevodom teksta:

Edelweiss, Edelweiss	Snježni cvijete, cvjetaj i rasti
Svako jutro me pozdravljaš	Cvjetaj i rasti zauvijek
Mali i bijeli, čist i sjajan	Edelweiss, Edelweiss
Sretan što me susrećeš.	Blagoslovi moju domovinu.

Potrebni resursi

- užbenik za VII razred devetogodišnje škole NAM Tuzla i Vrijeme Zenica
Autor: Refik Hodžić,
- filmska muzika Edelweiss iz mjuzikla „Moje pjesme moji snovi”.
Video sa youtube korišten na času: The Sound of Music - Edelweiss (Reprise) (YouTube)

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadatke (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola