29.06.2026. 16:15
Pogledano: 566 puta

# Djeca vojnici u Drugom svjetskom ratu

Maja Pandža - priprema čas povijesti za 9. razred. Učenici istražuju biografije djece vojnika, analiziraju uzroke njihovog učešća u ratu te razvijaju empatiju i kritičko mišljenje o cijeni rata za djetinjstvo.



***Međupredmetna povezanost / kroskurikularna povezanost***

Povijest: Proučavanje Drugog svjetskog rata kroz biografije stvarnih ličnosti (Lepa Radić, Sergey Aleshkov, Hans-Georg Henke i druge ličnosti).

Maternji jezik i književnost: Razvijanje vještina čitanja, analize teksta i vještina izlaganja.

Psihologija/Građansko obrazovanje: Razgovor o uticaju propagande na mlade, i o emocionalnim posljedicama rata.

Demokratija i ljudska prava: Radionica analizira kršenje osnovnih prava djeteta na život, sigurnost i obrazovanje, naglašavajući važnost međunarodnih konvencija koje štite djecu od sudjelovanja u oružanim sukobima.

Građansko obrazovanje: Kroz analizu propagande i povijesnih primjera, učenici razvijaju vještine kritičkog razmišljanja o utjecaju autoritarnih režima na mlade i uče o odgovornosti društva u izgradnji kulture mira.

Etika i moral: Radionica otvara složena moralna pitanja o gubitku nevinosti, cijeni pobjede i univerzalnoj ljudskoj patnji, potičući empatiju prema žrtvama rata bez obzira na njihovu ideološku ili nacionalnu pripadnost.

***Veza sa mirovnom pedagogijom***

Radionica se fokusira na univerzalnu ljudsku cijenu rata, naglašavajući da rat ne bira strane kada je u pitanju uništavanje mladosti. Promovira ideju da je mjera humanosti društva u zaštiti djece od sukoba, a ne u njihovom obučavanju za rat. Poticanje kritičkog razmišljanja o "slavi rata" i prepoznavanje dječijih prava na sigurnost i obrazovanje

**Tags**

Aktivnosti sa učenicima

**Organizacijski oblik nastave**

Predmetna nastava 9. razred

**Vrsta nastavnog procesa**

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

**Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva**

Aktivnosti sa učenicima

**Trajanje**
3 časa

**Oblasti**
Društveno-humanističko područje

**Predmet**
Povijest

**Ključne kompetencije**
Građanska kompetencija

**Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja**
Razumijevanje pojma: Učenici definiraju pojam maloljetnog borca (dijete vojnik) kao osobe mlađe od 18 godina, u vojnim aktivnostima.

Povijesno znanje: Upoznaju stvarne primjere iz povijesti djece vojnika kroz njihove biografije.

Analitičke vještine: Analiziraju razloge (poput propagande, gladi, prinude i sl.) zbog kojih su djeca ulazila u vojsku.
Empatija: Razvijaju empatiju prema djeci pogođenoj ratnim strahotama

**Detaljan opis realizacije**

## Prvi školski sat (45 min)

**Aktivnost 1 - Širi uvod i "odleđivanje" (10 min)**

Nastavnik postavlja pitanja o dobnoj granici za vojsku danas, i o pravednosti tih pravila.

Cilj ovih pitanja je da učenici shvate kako je granica od 18 godina civilizacijski standard uveden kako bi se zaštitilo djetinjstvo. Rasprava o "pravednosti" potiče ih na razmišljanje o tome je li netko sa 14 ili 16 godina (njihova trenutna dob) doista sposoban donositi odluke o životu i smrti, ili je pak, u toj dobi žrtva okolnosti i propagande. Time se odmah na početku gradi stav da je sudjelovanje djece u ratu gubitak za društvo, a ne samo herojski čin.

Dalje, postavlja se pitanje: „Zamislite da je 1943. godina i da imate sadašnje godine. Što bi se promijenilo?“

Ovaj uvodni korak služi kao emocionalni i kognitivni most koji povezuje današnju svakodnevnicu učenika s povijesnom zbiljom Drugog svjetskog rata. Postavljanjem pitanja „Što bi se promijenilo u vašem životu?“ potičemo učenike da osvijeste gubitak prava na sigurnost i obrazovanje, te da u djetetu vojniku prepoznaju vršnjaka koji prolazi kroz traumu, a ne samo povijesni podatak. Cilj je razviti povijesnu empatiju i kritičko promišljanje o tome kako rat nepovratno uništava djetinjstvo, neovisno o strani u sukobu.

**Aktivnost 2 - Susret s pričom, Henry Metelmann (15 min)**

Prvo gledanje: Nastavnik prikazuje videozapis Nazi Germany – „A Child for Hitler“ ( https://www.youtube.com/watch?v=Y81-SzkwwhU). Učenici samo promatraju atmosferu djetinjstva Henryja Metelmanna (uniforme, marširanje, kontrast između njega i njegovih roditelja).

Drugo gledanje: Učenici dobivaju zadatak da zapišu specifične detalje:

- Što Henry osjeća prema nacistima (uzbuđenje, privlačnost uniformi)?
- Kako njegovi roditelji reagiraju na "smeđu kugu" (strah, beznađe)?
- Zašto se u videu tvrdi da su "njihova djeca već njihova" (utjecaj Hitlerove mladeži)?
- Što nam ova priča govori o odgovornosti društva da zaštiti djecu od rata?

Refleksija: Kratka rasprava o tome kako je nacistički režim iskoristio prirodni bunt mladih i ponudio im ulogu u "novoj zori".

**Aktivnost 3 - Rad u skupinama: Istraživanje (20 min)**

Podjela u 6 skupina; svaka dobiva jednu biografiju (npr. Lepa Radić, Sergey Aleshkov itd.).

Popunjavanje kartice za istraživanje (kartica iz resursa Muzeja ratnog djetinjstva): ime, godine ulaska u rat, razlog (propaganda, glad, prinuda), ključni ratni događaj i život nakon rata.

## Drugi školski sat (45 min)

**Aktivnost 4 - Priprema prezentacija (10 min)**

Učenici pripremaju kratku prezentaciju (2-3 slajda ili kartice) koja uključuje fotografiju djeteta koje su dobili kao dio zadatka, kartu područja sukoba i sliku šireg povijesnog konteksta. Materijale pripremaju djelomično kao dio zadaće, a priprema na satu uključuje definiranje načina izlaganja, prateća pitanja i slično.

**Aktivnost 5 - Izlaganje rezultata (15 min)**

Skupine predstavljaju svoje rezultate na kreativan način. Jedan učenik može preuzeti ulogu djeteta vojnika, dok mu ostali postavljaju pitanja o motivima koje su otkrili u biografiji.

Nastavnik na ploči bilježi ključne riječi: propaganda, glad, trauma, hrabrost, pripadnost.

Nakon izlaganja dodatni razgovor s učenicima o iskustvu univerzalnog iskustva gubitka djetinjstva; nastavniku u razgovoru mogu pomoći sljedeća pitanja: Što je zajedničko svim ovim pričama? Što je rat oduzeo svakom djetetu?

**Aktivnost 6 - Zaključna rasprava (10 min)**

Analiza fotografije Hans-Georga Henkea koji plače.

Pitanja za razred: „Što suze govore o slavi rata i što je zajedničko svim tim ljudima, bez obzira na stranu?“ (Gubitak djetinjstva, trauma) “Kako fotografija govori šta je, doista, hrabrost, pobjeda i cijena rata?”

**Aktivnost 7 - Refleksija i kreativni rad (10 min)**

Zadatak: „Zamislite da ste maloljetni borac. Koristeći saznanja iz biografija i videa, napišite dnevnički zapis jednog dana i popratite ga crtežom simbola ili artefakta.“ Zadatak je moguće završiti kući i donijeti idući sat.

*Napomena: Pisanje je dobrovoljno. Radovi se mogu izložiti na zid učionice kao opomena.*

## Opciono – treći sat

Ovaj prijedlog za treći sat osmišljen je kao prirodni nastavak radionice, pretvarajući povijest iz udžbenika u živu, obiteljsku povijest. S obzirom na osjetljivost tema (partizani, ustaše, četnici), fokus je stavljen na MHPSS preporuke[1] osiguravajući siguran prostor za dijalog bez osuđivanja, s naglaskom na traumu, ljudskost i procese pomirenja. Sat se može realizirati ako nastavnik osjeti želju i volju učenika da ''otvore'' ovu temu.

**Prijedlog za treći sat: "Obiteljska priča - sjećanja i svjedočanstva"**

- **Format:** Okrugli stol
- **Trajanje:** 45 minuta
- **Cilj:** Povezivanje osobnih obiteljskih povijesti s općim povijesnim kontekstom, razvijanje kulture sjećanja i empatije, te razumijevanje transgeneracijske traume.

**Aktivnost 1 - Istraživački zadatak (domaća zadaća)**

Prije ovog sata, učenici dobivaju zadatak da kod kuće istraže priču o članu obitelji koji je živio tijekom Drugog svjetskog rata, a da je, po mogućnosti, bio dijete.

Učenici trebaju razgovarati s roditeljima, bakama ili djedovima i saznati gdje je njihov predak živio, što je doživio i kako je taj rat utjecao na njega ali i na obitelj učenika.

*MHPSS napomena: Učenici koji ne žele ili ne mogu istražiti vlastitu obitelj, ne moraju sudjelovati u ovom zadatku, sudjelovanje je opciono.*

**Aktivnost 2 - Postavljanje okvira "Siguran prostor" (5 min)**

Nastavnik postavlja pravila okruglog stola:

- Pravilo "Slušanja": Svaka priča je vrijedna jer je ljudska.
- Pravilo "Bez etiketa": Ne raspravljamo o ideologijama, već o ljudskim sudbinama i onome što je rat oduzeo svakom pojedincu.

Cilj: Razumijevanje da su mnogi, bez obzira na stranu, bili djeca ili mladi ljudi uvučeni u vrtlog povijesti.

**Aktivnost 3 - Dijeljenje svjedočanstava: Okrugli stol (20 min)**

Učenici iznose sažetke svojih istraživanja. Nastavnik vodi priču razgranavanjem na temelju ključnih pojmova:

- Pitanje izbora: „Je li vaš djed/baka imao izbor ili je bio mobiliziran?“
- Svakodnevica: „Što su jeli? Gdje su spavali? Kako su se osjećali kao djeca u to vrijeme?“
- Predmeti: Ako učenici imaju fotografiju ili predmet (orden, pismo, dokument i slično) pokazuju ga grupi.

**Aktivnost 4 - MHPSS Integracija: Transgeneracijski most (10 min)**

Nastavnik povezuje obiteljske priče s današnjicom:

- Rasprava: „Kako su te priče oblikovale vaše obitelji? Priča li se u vašoj kući o tome s tugom, ponosom ili šutnjom?“
- Refleksija: „Što možemo naučiti iz činjenice da danas sjedimo za istim stolom, iako su naši preci možda bili na suprotstavljenim stranama?“

**Aktivnost 5 - Zaključak i "Zid sjećanja" (10 min)**

Učenici na male papiriće pišu jednu poruku svom pretku ili jednu lekciju koju su naučili iz njegove/njezine priče.

Papirići se lijepe na zajednički plakat oko citata: „Prava mjera humanosti jednog društva nije u tome koliko hrabru djecu može odgojiti za rat, već u tome koliko ih uspješno može zaštititi od njega.“

**MHPSS smjernice za nastavnika**

- **Važna napomena:** Učenici nisu obavezni istraživati vlastitu porodičnu povijest niti dijeliti osobne priče ukoliko im to izaziva nelagodu ili ukoliko takve informacije nisu dostupne u njihovim obiteljima.
- **Normalizacija emocija:** Naglasiti da je osjećaj tuge ili težine normalan pri bavljenju ovim temama.
- **Pravo na šutnju:** Učenik koji ne želi govoriti pred grupom može svoj rad predati u pisanom obliku, ili ne sudjelovati direktno u ovom dijelu radionice.
- **Deideologizacija:** Ako se pojave tenzije oko pripadnosti vojskama (partizani, ustaše, četnici), nastavnik vraća fokus na dijete/mladu osobu u tom sustavu i gubitak djetinjstva koji je zajednički svima.

[1] MHPSS (eng. Mental Health and Psychosocial Support) označava mentalno zdravlje i psihosocijalnu podršku. U kontekstu obrazovanja i rada na osjetljivim povijesnim temama, ovaj se pristup temelji na smjernicama međunarodnih organizacija i usmjeren je na:

- **Očuvanje dobrobiti:** Osiguravanje da nastavni proces ne uzrokuje dodatnu uznemirenost ili retraumatizaciju učenika koji se bave teškim temama poput rata i stradanja djece.
- **Psihosocijalni aspekt:** Razumijevanje interakcije između psihološkog stanja pojedinca (osjećaji, misli) i njegovog društvenog okruženja (obitelj, zajednica, povijesno naslijeđe).
- **Siguran prostor:** Stvaranje ozračja u učionici koje dopušta empatiju, priznavanje teških emocija i slobodu izbora učenika da ne sudjeluje u aktivnostima koje su mu emocionalno prezahtjevne.

U ovoj radionici, MHPSS pristup se primjenjuje kroz dobrovoljnost dijeljenja osobnih priča, normalizaciju teških osjećaja (poput tuge nakon čitanja biografija) te fokus na zajedničku ljudskost umjesto na ideološke sukobe.

**Potrebni resursi**

- Videozapis: Nazi Germany – “A Child for Hitler - Youth in Hitler's Germany N04a” ( https://www.youtube.com/watch?v=Y81-SzkwwhU):

- Biografije djece vojnika i kartice za istraživanje; predložene biografije: Lepa Radić, Sergey Aleshkov, Calvin Leon Graham, Hans-Georg Henke, Wilhelm ‘‘Willi’’ Hübner, Henry Metelmann (period u Hitlerjugend). Nastavnik može predložiti i druge ličnosti;

Fotografije (Hans-Georg Henke, Lepa Radić i dr.);Ploča, markeri, papiri za dnevničke zapise;Materijali sa radionice Djeca u vojsci iz resursnog centra Muzeja ratnog djetinjstva (list Istraživanje o maloljetnom borcu; Dnevnik maloljetnog borca);

Potrebni resursi za radionicu br. 3:

Obiteljske fotografije ili predmeti (ako su dostupni), Plakat za "Zid sjećanja".

**Praćenje i procjenjivanje**

-

**Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja**

-

**Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme**

-

**Metode i tehnike**

**Collections**

Priprema za čas - Osnovna škola

**Prosječna ocjena**

5