Dragana Arsić

03.09.2026. 20:52
Pogledano: 575 puta

Didaktičke muzičke igre i dramatizacija: „Divna, Divna“

Kroz pjevanje i dramatizaciju narodne pjesme "Divna, Divna" učenici istražuju načine komunikacije (pogled, riječ, dodir) i uče vrijednost poštovanja i lijepog ophođenja prema drugima.



Tags

3. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

3. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijanje muzičkog sluha, ritma i pjevanja kroz zajedničke aktivnosti; podsticanje saradnje, uvažavanja i pozitivnih odnosa među učenicima; jačanje samopouzdanja i slobodnog, maštovitog muzičkog izražavanja.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/učenica:

- sarađuje s vršnjacima
- pjeva pjesmicu uz ritmičke pokrete
- izražava emocije kroz pokret i riječ
- uočava važnost poštovanja i lijepog ophođenja prema drugima

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Asocijativna tehnika "Grozdovi"

Učenici, koristeći asocijativnu tehniku „Grozdovi", izgovaraju pojmove koje povezuju sa pojmom „Divna", a učitelj ih zapisuje na tablu. Zajedničkom analizom navedenih pojmova, uz vođenje učitelja, učenici zaključuju da Divna može biti osoba lijepih osobina, vrijedna pažnje i divljenja. Učitelj najavljuje nastavnu jedinicu – narodnu pjesmu „Divna, Divna".

Aktivnost 2 – Čitanje, slušanje i analiza pjesme

Učitelj čita pjesmu, a potom, nakon emocionalne pauze, slijedi analiza i razgovor o njenoj poruci uz PowerPoint prezentaciju (O čemu govori pjesmica? Ko je Divna? Ima li riječi koje ne razumijemo? Kakav je ritam – brži ili sporiji? Kako se osjećamo dok je slušamo? Šta nas pjesma uči?). Učenici dva do tri puta slušaju melodiju pjesme, prate tekst i pjevuše je. Učitelj vodi razgovor s učenicima, postavljajući pitanja koja potiču razmišljanje o sadržaju i poruci pjesme: Šta pjesma govori o Divni?

Zbog čega se Divna poštuje u pjesmi? Kako se mi osjećamo kada nas neko prihvata? Učitelj potom podstiče učenike da razmisle na koje načine pogled, riječ i dodir utiču na naše odnose (Kako nas pogled može obradovati ili povrijediti? Koje riječi nas raduju, a koje rastužuju? Kako dodir može pokazati podršku?).

Aktivnost 3 – Grupni rad po tehnici "Slagalica"

Učitelj organizuje grupni rad i objašnjava da će učenici kroz saradnju istražiti oblike komunikacije i predstaviti ih pokretom. Slijedi rad po tehnici „Slagalica". U matičnim grupama učenici se dijele na uloge i rade na dodijeljenim dijelovima zadatka (OČI – pogledi, USTA – riječi, RUKE – dodir kao oblik poštovanja), te zajednički planiraju koreografiju svoje strofe. Zatim se formiraju ekspertne grupe u kojima učenici razmjenjuju i produbljuju svoja saznanja o dodijeljenom dijelu zadatka i usaglašavaju koreografske elemente. Nakon toga se vraćaju u matične grupe, gdje razmjenjuju naučeno i zajednički objedinjuju koreografiju pjesme.

Aktivnost 4 – Izvođenje i refleksija

Učenici zajednički pjevaju i izvode pjesmu uz koreografiju. Zajedno analiziraju poruku pjesme i razgovaraju o tome kako mogu biti „divni" jedni prema drugima u svakodnevnom životu. Učenici zaključuju da malim djelima pažnje, lijepim riječima i međusobnim uvažavanjem svakodnevno gradimo prijateljstvo i činimo svijet ljepšim mjestom.

Potrebni resursi

- PowerPoint prezentacija
- Muzička numera "Divna, Divna"
- Zadaci za rad u grupama

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Učenje zasnovano na igri

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola