Besjedinstvo

U svim odjeljenjima učenici su nakon uvodnih časova dobili zadatak da se u trajanju od 3 minute obrate svojim kolegama iz odjeljenja na jednu od zadatih tema, npr. ostajte ovdje, kultura, mladi i slično.

Pedagoška uvjerenja

Djecu treba učiti životu i biti im podrška na tom putu, neophodno je stalno razvijati i podsticati njihovu kreativnost. Koliko je bitno da ih obrazujemo još bitnije je da ih pravilno usmjerimo i vaspitamo.
Smatramo da je posao prosvjetnog radnika najljepši i najplemenitiji poziv, ali i najodgovorniji i zato je potrebno mnogo ljubavi za rad sa učenicima, mnogo učenja i istraživanja da bismo im školu približili i učinili zanimljivom. Poštovati ličnost učenika i vrednovati njegovu osobenost, razvijati kod djece kreativnost, samopuzdanje i odgovornost, dopustiti im da iznose svoje mišljenje i imaju svoje stavove, pomoći im da izrastu u srećnu i zadovoljnu ličnost je imperativ nastavnika.

POLAZIŠTA

Nastava koja se svodi na predavanje i teoriju je učenicima najčešće nezanimljiva. Đaci lakše usvajaju znanja koja mogu primijeniti u praksi. Kultura govora u našoj zemlji je na nezavidnom nivou, to možemo vidjeti u svakodnevnom zivotu I komuniaciji kao i u segmentima društvenog života gdje bi trebalo da se ispoštuju svi elementi govorne kulture. Polazeći od ovih činjenica željele smo da pokažemo učenicima kako na primjeru
treba da izgleda dobra besjeda o temama koje se i njih tiču.
Kroz svoj dugogodišnji rad u školi kao voditelji recitatorske, literarne I dramske sekcije, ali i kroz rad u Gradskom pozoristu Mrkonjic Grad gdje često radimo kao voditelji dramskih radionica, uvidjele smo da učenici vole biti na sceni i baviti se javnim nastupima. Samom projektu prethodilo je ono sto smo ih naučile na času i svojevrsna smotra javne riječi koja se desila u razredima. U 2016/17. Godini smo realizovali na slucan nacin pripremu za tamicenje iz besjednistva koju je organizovao PIM univerzitet iz Banjaluke, i na tom tamicenju od 32 kandidata nase ucenice su zauzele 1. I 2. Mjesto.
Kada smo im saopstile da će 9 najboljih učenika nastupiti na školskoj smotri pred svim učenicima i nastavnicima škole uslijedio je predan rad na ovom zadatku, a to je bila inicijalna kapisla da za ovaj projekat angažujemo i ostale kolege * muzičko vaspitanje , demokratija I ljudska prava , pedagoška služba …

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Prevashodni cilj je bio da učenici:
- nauče i razlikuju pojmove retorika i govorništvo;
- razumiju razliku između besjedništva i scenskog govora;
- da upoznaju i primijene verbalna i neverbalna sredstva komunikacije.;
- poznaju vrstu govora i biraju riječi prema situaciji u kojoj se nalaze;
- da razumiju ulogu jezika u svim sferama života oblikujući svoj usmeni i pisani govor ;
- razumljivo i jasno, a izražavajuci se slikovito i koristeći prenesena značenja;
- da procjenjuju verbalnu i neverbalnu reakciju sagovornia i tome prilagođava svoj govor, kao i da koristi digitalne medije i vizuelno izlaganje podataka kako bi unaprijedio razumijevanje;
- omogućiti im da prepoznaju i izraze svoj talenat;
- omogućiti im da pokažu svoju kreativnost;
- stvoriti pozitvnu atmosferu u školi uključujući i ostale predmetne nastavnike u projekat (informatika kroz pravljenje prezentacija; muzička umjetnost – proglašenje nasjboljih svečani program,; psihologija i sociologija – problemi mladih i društva kao teme predstava)
- razvijati kod učenika samopouzdanje
- njegovati kod učenika govorni izraz - razvijati kritičku misao i samokritiku
- učiti ih da prepoznaju važnost kulture i umjetnosti
- ojačati saradnju roditelja i škole (prisustvo roditelja na Danu besjedništva)

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Na času redovne nastave u okviru zadatog plana i programa obrađena je tema Usmeno izražavanje i javni govor i elementi retorike . Učenici su putem prezentacije i usmenog predavanja upoznati sa teorijskim dijelom koji je neophodan za ovu oblast.

1. Učenici su dobili zadatak da sami napišu besjedu na teme koje su oni odabrali *Kultura, Mladi i Ostajte ovdje i izlože je pred odjeljenjem , takva praksa je bila još od 2015. Pošto su pokazali interesovanje za ovo nastavno gradivo uz obrazloženje većine da je kultura govora na nezavidnom nivou u njihovom okruženju dogovorile smo se na Aktivu da im omogućimo da pokažu i kreativnost i zrelost na ovom planu.
2. Uradile smo bodovnu listu po kojoj svi učenici ocjenjuju jedni druge u odjeljenju *svaki učenik dobija papir na kome piše određeni broj bodova
3. Učenici koji su imali najveći broj bodova su se plasirali na školsku smotru besjedništva
4. Na Nastavničkom vijeću smo predložile da škola organizuje takmičenje u besjedništvu, formiran je organizacioni odbor koga su činili profesorica sociologije , dva predstavnika Savjeta učenika i školski pedagog. 5. Održana je smotra besjedništva i nagrađeni najuspješniji učenik. Uručenju nagrada je
6. prethodio svečan program praćen muzičkim i dramskim dijelom, uključene su dramska i muzička sekcija * prilog sa svečanosti.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Ova smotra koja je prvi put organizovana 2019. u aprilu je već uvrštena u redovni godišnji program škole i planirana je i za ovu školsku godinu i to kao društvena i kulturna djelatnost škole koja će se održati na nivou opštine kao opštinska i školska manifestacija u Kulturnom centru @Petar Kocic@ i Narodnoj biblioteci .

Tags

NIN

Collections

Nominovane prakse

NIN 2019