Vedad Šabanadžović

03.02.2022. 16:07
Pogledano: 977 puta

Audio-vizuelni uvod u lektiru

Svi učesnici u odgoju i obrazovanju trebaju omogućiti učenicima lakše sticanje znanja i kretanja u svijetu oko nas.



MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Svi učesnici u odgoju i obrazovanju trebaju omogućiti učenicima lakše sticanje znanja i kretanja u svijetu oko nas. Klasična školska biblioteka koja služi samo za posuđivanje građe je prošlost.

Školske biblioteke postaju okruženje koje stvara aktivnog pojedinca koji pronalazi, vrednuje i koristi informacije, pri tome je uloga bibliotekara kao stručnog saradnika (u nastavi i van nje) da bude moderator, neko ko će usmjeravati i uticati na kreativno razmišljanje učenika da osavremene proces učenja, unaprijeđenje vještina. Biblioteka sve više postaje metodičko središte svake škole, mjesto za vježbanje timskog rada i međupredmetnog povezivanja u kojem učenici utažuju svoju žeđ za znanjem koristeći se novim tehnologijama. Bibliotekar koristi sve resurse koje ima na raspolaganju da stvori takvo okruženje.

KRATAK OPIS PRAKSE

Audio-vizuelni uvod u lektiru je kratki video uradak koji treba da zaintrigira i privuče korisnika/čitaoca određenom lektirnom djelu. Sekcija za strip, animaciju i film koju vodi moja malenkost se u zadnjih deset godina bavi produkcijom video uradaka različitih sadržaja (crtani filmovi, igrani filmovi, spotovi itd.), a u posljednjih malo više od dvije godine specijalizirala se u domenu – audio-vizuelnog uvoda u lektiru koji se dijeli u dva bitna segmenta: trejleri za lektiru i crtani filmovi bazirani na lektirnim djelima.

POLAZIŠTA

Tokom mojeg rada u našem sistemu obrazovanja kao bibliotekar sam došao do poraznog saznanja da većina učenika uglavnom nevoljno čitaju obavezna lektirna djela. U želji da na neki način potaknem promjenu u načinu razmišljanja barem na nivou institucije u kojoj radim odlučio sam da se angažujem na način na koji mislim i znam da mogu najbolje da radim – kroz rad sekcije za strip, animaciju i film koju vodim sada već deset godina.

Strip sekcija JU „Deseta osnovna škola“ Ilidža postoji od školske 2013/14. Od 2015/2016. godine, kada smo uradili prvi crtani film „Gladna bajka“, sekcija je preimenovana u „Sekcija za strip, animaciju i film“. Od tada, osim radionica stripa i animacije, počinjemo širiti radijus i raditi i na lektirna djela. Sve je počelo sa Trejlerom za lektiru: Mak Dizdar – Kameni spavač. Ovaj video je osvojio prvo mjesto u kategoriji spot na Festivalu filma djece i omladine Zenica. Potaknuti uspjehom, nastavili smo kreirati takve i slične video uratke.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Cilj: Podizanje nivoa znanja, mašte, sposobnosti i motivisanosti svih sudionika odgojno-obrazovnog rada. Doprinos bržem, lakšem i zabavnijem načinu usvajanja znanja učenika osnovne škole.

Lakši rad sa djecom sa posebnim potrebama, djecom sa poremećenom pažnjom. Kroz timski rad kod sve djece se stvara osjećaj pripadanja, svi postaju nezamjenjive karike u nastajanju jednog ovakvog videa.

Specifični cilj: Napraviti barem jedan ili dva trejlera za lektiru/crtani film godišnje.

Ishodi:

Učenici lakše usvajaju znanja kroz aktivno učenje i nove inovativne ideje, više su angažovani na časovima.
Djeca s posebnim potrebama, djeca sa poremećajem pažnje lakše usvajaju znanja.
Učenici pokazuju veću kreativnost, znatiželju i maštovitost – potiču se da uče samostalno, ali i u saradnji sa ostalima.
Lektirna djela više ne predstavljaju bauk. Sve se doima lako, pa se sve više učenika uključuje u aktivnosti, prevazilazeći početni animozitet prema lektiri i knjizi.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Prvi korak predstavlja odabir lektirnog djela koje ćemo obrađivati. Zatim se učenici ohrabruju na isčitavanje djela, zatim slijedi nabacivanje ideja tzv. brainstorming. Treba napomenuti da trejler ili crtani film ne treba da razotkrije književno djelo u njegovoj cjelosti, nego samo nekoliko značajki koje su bitne i koje mogu poslužiti kao uvod u razumijevanje književnog djela.

Pristupamo izradi plakata u kojem se veliča pisac i njegovo djelo, snimamo cijeli postupak, zatim se skupljaju rekviziti za animaciju i/ili dramatizaciju nekog segmenta, gdje se naši učenici mogu okušati u glumi, recitaciji i sličnim aktivnostima.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

U periodu od 2020-2022. sekcija za strip, animaciju i film je napravila tri trejlera za lektiru:

Trejler za lektiru – Mak Dizdar: Kameni spavač. Cijeli trejler je dostupan na linku: https://www.youtube.com/watch?v=A33ockuU784&list=UULFmLApOyYeQbkmxSZwyw6uAA&index=17

Trejler za lektiru: Mali princ – Trejler sekcije za strip, animaciju i film ima za cilj da kroz interesantnu kombinaciju animacije i razigranih voditelja privuče pažnju mlađe publike. Komentari mladih kritičara djelomično otkrivaju put ka interpretaciji djela. Link: https://www.youtube.com/watch?v=I8TyApdSqE8&t=37s
Trejler za lektiru: Šimo Ešić – Poezija – trejler poslan na Festival filma djece i omladine Zenica 2022. Teaser trejler: https://www.youtube.com/watch?v=ARCCX8zwIYQ
Trejler za lektiru: Ernest Hemingvej – Starac i more – u pripremi; animacija je urađena.
Crtani film Plamena po knjizi Ahmeta Hromadžića: Patuljak vam priča; Drugo mjesto na Festivalu filma djece i omladine Zenica 2021.
Crtani film „Maskenbal u šumi“ – prema istoimenoj zbirci bh. književnice Nasihe Kapidžić-Hadžić – u pripremi.
Link crtanog filma: https://bibliotekadesete.blogger.ba/2022/12/08/maskenbal-u-sumi-crtani-film/

DODATNI KOMENTARI I SUGESTIJE

Upornost i vjera u sopstvene snage su osnovni element svakog uspjeha. Da bi implementirali moju ideju potrebno je imati malo mašte i nekoliko učenika koji ne moraju nužno biti talentovani koliko uporni i željni znanja. Sve se može naučiti. Pomaže ako imate sopstveni prostor u školi bilo da je učionica, kancelarija, biblioteka itd.

Tags

NIN

Collections

NIN nagrada

NIN 2022