



Aida Hasović

16.04.2026. 11:58  
Pogledano: 259 puta

## Dnevnik čitanja

Ova priprema usmjerena je na razvoj vještine vođenja dnevnika čitanja kao načina razumijevanja i interpretacije književnog teksta. Učenici kroz različite aktivnosti uče kako sažeti tekst, formulisati vlastiti stav i potkrijepiti ga argumentima.

# DNEVNIK ČITANJA

Naslov djela:

Pisac:

Datum:

Ime i prezime:

Razred i odjeljenje:

Sažetak teksta:

Tvrdnja (moj stav) - "Lik je postupio ispravno / pogrešno..."

Argumenti koji potvrđuju moju tvrdnju:

Protutvrdnja - Može li se drugačije gledati na situaciju?

Zaključak - Šta sam naučio/la iz teksta?

## Tags

Obrazovne strategije

Poučavanje

Istraživanje i stvaranje

Igra i rad

Aktivnosti sa učenicima

## Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 1. razred

## Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

## Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

## Trajanje

2 časa

## Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

## Predmet

Bosanski jezik i književnost, Hrvatski jezik i književnost, Srpski jezik i književnost

## Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Kompetencija višejezičnosti

Digitalna kompetencija

Učiti kako učiti

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

## **Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja**

### **B Pisanje**

B.I.1 Analizira teme književnih i informativnih tekstova pišući argumente u korist navedenih tvrdnji i pozivajući se na sadržaj teksta.

B.I.1.2. Navodi argumente dokazujući i razlikujući tvrdnje od mišljenja u analizi određenih tema ili tekstova.

B.I.1.3. Iznosi tvrdnje i protutvrdnje ističući prednosti i ograničenja i uzimajući u obzir nivo znanja publike.

B.I.1.5. Prikuplja informacije potrebne za kvalitetan odgovor na temu, birajući odgovarajuće riječi, pojmove i jezička sredstva u skladu s temom i vrstom teksta.

Učenici će se upoznati s pojmom dnevnika čitanja i naučiti da napišu kratku, strukturiranu zabilješku o književnom tekstu, izražavajući vlastiti doživljaj i koristeći argumente iz teksta.

## **Detaljan opis realizacije**

### *Aktivnost 1:*

Nastavnik postavlja pitanja:

*Da li vodite bilješke kada nešto čitate?*

*Kako biste opisali knjigu koju ste pročitali prijatelju?*

*Šta vam ostaje u sjećanju nakon čitanja?*

Nastavnik najavljuje temu:

*Danas učimo kako se piše dnevnik čitanja i zašto nam pomaže da bolje razumijemo tekst. Ovu temu ćemo raditi dva časa i vi ćete voditi svoje dnevnike čitanja koje ćemo zajedno analizirati.*

### *Aktivnost 2:*

Nastavnik objašnjava:

*dnevnik čitanja = lični zapis o pročitanoj tekstu*

*svrha: razumijevanje, pamćenje, analiza, izražavanje mišljenja*

Dnevnik čitanja sadrži sljedeće informacije:

*naslov djela*

*autor*

*kratki sadržaj (3–5 rečenica)*

*likovi*

*tema*

*lični doživljaj (mišljenje + argument)*

*poruka teksta...,*

ali učenici dobijaju primjerak predloška dnevnika čitanja kako treba izgledati:

*Pisac:*

*Naslov djela:*

*Datum:*

*Ime i prezime:*

*Razred i odjeljenje:*

*Sažetak teksta:*

*Protutvrđnja - Može li se drugačije gledati na situaciju?*

*Tvrđnja (moj stav) - "Lik je postupio ispravno / pogrešno..."*

*Zaključak - Šta sam naučio/la iz teksta?*

*Argumenti koji potvrđuju moju tvrdnju:*

*Osobine lika:*

*Koga analiziraš (lik ili situaciju)?*

*Postupci lika:*

*Zašto tako postupa?*

*Poruka djela - Šta pisac želi poručiti?:*

*Poveži djelo sa savremenim kontekstom (društvene mreže, odnosi među ljudima, škola, društvo):*

*Da li se slažem s porukom? Zašto?*

*Kako se ovo može povezati sa današnjim životom?*

Također, učenici dobijaju i mogućnost ocjenjivanja djela koje su čitali - 3 zvjezdice - odlična ocjena, 2 zvjezdice - dobra ocjena, 1 zvjezdica - loša ocjena.

Učenici čitaju kratki književni odlomak na času (ali i kod kuće, već ranije se treba dogovoriti sa učenicima o književnom djelu koje će se obrađivati, npr. *Mali princ*).

# DNEVNIK ČITANJA

Naslov djela:

Pisac:

Datum:

Ime i prezime:

Razred i odjeljenje:

Sažetak teksta:

Tvrdnja (moj stav) - "Lik je postupio ispravno / pogrešno..."

Argumenti koji potvrđuju moju tvrdnju:

Protutvrdnja - Može li se drugačije gledati na situaciju?

Zaključak - Šta sam naučio/la iz teksta?

# DNEVNIK ČITANJA

Koga analiziraš (lik ili situaciju)?

Osobine lika:

Postupci lika:

Zašto tako postupa?

Poruka djela - Šta pisac želi poručiti?:

Da li se slažem s porukom? Zašto?

Kako se ovo može povezati sa današnjim životom?

Poveži djelo sa savremenim kontekstom (društvene mreže, odnosi među ljudima, škola, društvo):



NASLOV DJELA	PISAC	OCJENA
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆

Izaberi svoj omiljeni naslov iz tabele i razmislite zašto ste uživali u njegovom čitanju. Koji su vam se književni elementi najviše svidjeli? Zašto bi neko trebao pozajmiti primjerak i pročitati ga?

MOJ OMILJENI NASLOV BIO JE...

Nastavnik vodi analizu:

*Ko su likovi?*

*Šta se dogodilo?*

*Koja je poruka?*

*Kako se učenik osjeća nakon čitanja?*

Imati na umu razliku između *tvrdnje (šta tekst kaže) i mišljenja (šta učenik misli)*.

Učenici individualno pišu dnevnik čitanja, kako na času, tako i kod kuće prema primjeru predloška koji dobiju ranije.

*Aktivnost 3:*

Nekoliko učenika čita svoje radove, a treba se uraditi zajednička analiza:

*da li su jasno napisali mišljenje;*

*da li su koristili podatke iz teksta?*

Nastavnik sumira:

*Dnevnik čitanja pomaže da čitamo pažljivije i razmišljamo o onome što čitamo.*

### **Praćenje i procjenjivanje**

Učenički rad se prati i procjenjuje prema razumijevanju teksta, jasnoći izraza, strukturi dnevnika, upotrebi argumenata, gramatičkoj i pravopisnoj tačnosti.

Učenici na kraju časa popunjavaju kratku refleksiju (Moj najjači dio rada: \_\_\_\_\_, Ono što mogu popraviti: \_\_\_\_\_)

Da li imam jasan argument? DA / NE). Time će razvijati odgovornost za učenje.

Također, može se i izvršiti vršnjačko vrednovanje - U paru učenici razmjenjuju radove i procjenjuju: Da li je tvrdnja jasna? Postoji li dokaz iz teksta? Da li ima drugačije mišljenje (protutvrdnja)?

Na ovakav način će učiti jedni od drugih i razvijati kritičko mišljenje.

Nastavnik može voditi jednostavnu evidenciju: Učenik, Sažetak, Argument, Analiza, Napredak. Neće se gledati samo jedna ocjena već će se pratiti razvoj kroz više radova.

### **Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja**

Učenik vodi dnevnik samostalno prema dogovoru, roditelj može imati kontrolnu i podržavajuću ulogu, a nastavnik jasno definiše rokove, način vođenja dnevnika, kao i ulogu roditelja (npr. potpis, kratka potvrda itd.).

### **Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme**

Dnevnik čitanja treba biti jasno strukturiran, uz unaprijed definisane kriterije i očekivanja. Nastavnik treba redovno pratiti učenike, davati povratnu informaciju i usmjeravati ih na samostalno izražavanje.

Savjeti su:

Jasno objasniti učenicima strukturu i cilj dnevnika čitanja,  
Dati primjer ili gotov obrazac za pisanje,  
Postepeno voditi učenike kroz čitanje i bilježenje,  
Naglasiti lični doživljaj, a ne samo prepričavanje,  
Redovno pratiti i davati kratku povratnu informaciju,  
Definisati jasne kriterije ocjenjivanja,  
Povezivati zadatak s nastavnim sadržajem i diskusijom na času,  
Ukoliko učenik izrazi želju, podržati ga da sam osmisli dizajn dnevnika čitanja.

### **Metode i tehnike**

Metoda rada na tekstu

Dvostruko vođeni dnevnik

Čitanje sa razumijevanjem

### **Collections**

Priprema za čas - Srednja škola

Step by Step preporučuje