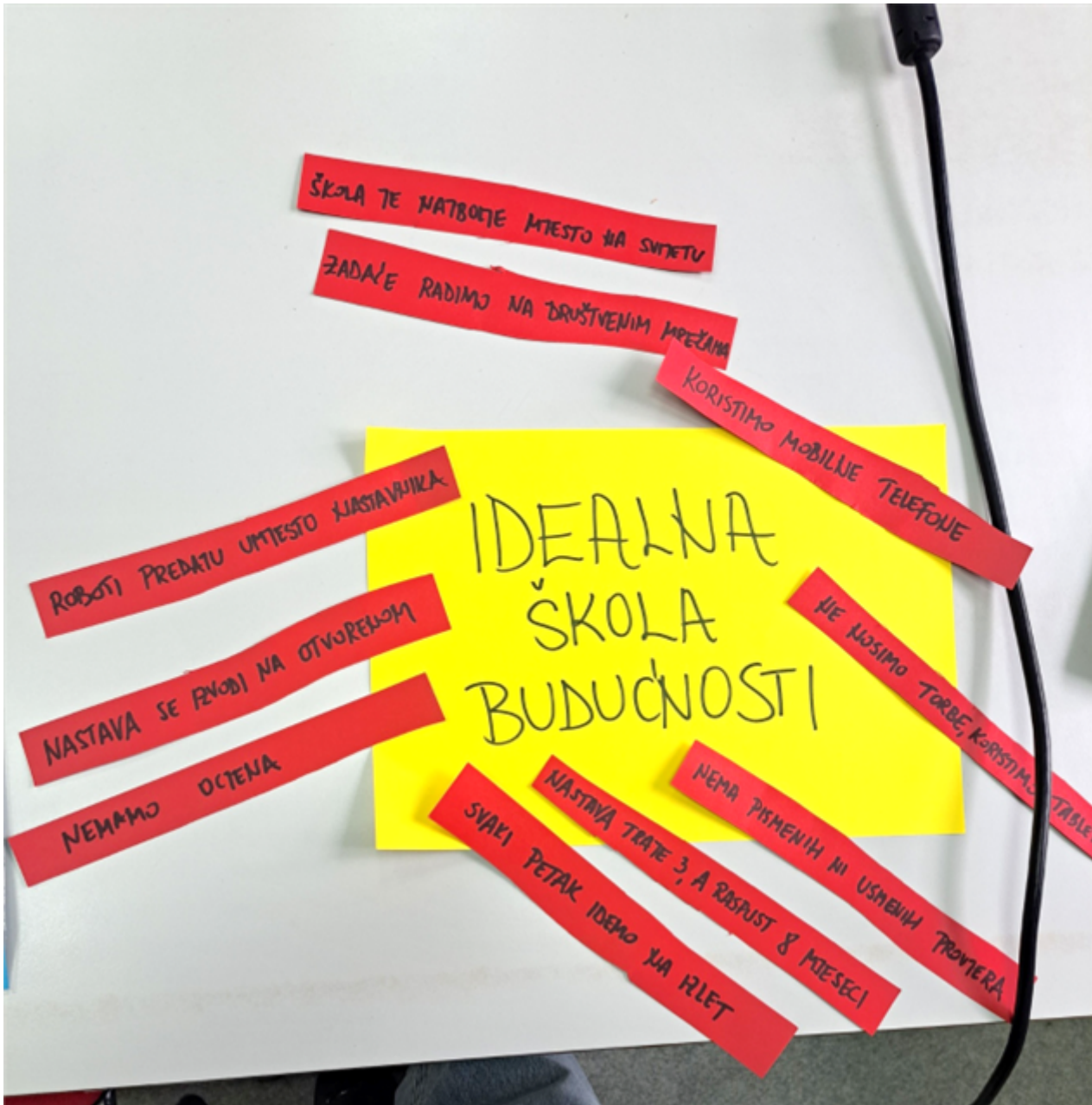




## Pisanjem do izraza

Tokom dva uzastopna časa korištene različite nastavne metode kako bi se unaprijedile vještine pisanja i izražavanja učenika.



### Tags

Učenje jezika

Razvoj govora, komunikacije i stvaralaštva

### Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

### **Vrsta nastavnog procesa**

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

### **Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva**

Aktivnosti sa učenicima

### **Trajanje**

2 časa

### **Oblasti**

Jezičko-komunikacijsko područje

### **Predmet**

BHS jezik i književnost

### **Ključne kompetencije**

Kompetencija pismenosti

### **Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja**

#### **Cilj časa:**

Cilj je da učenici poprave svoje kompetencije pisanja i da dodatno unaprijede elemente usmenog izlaganja/prezentovanja.

#### **Ishodi:**

#### **Pisanje:**

1. Piše jasne i smislene radove u kojima su sadržaj i organizacija primjereni zadatku, svrsi i publici, koristeći jasne rečenice i vokabular iz određene oblasti da izrazi složenost teme.
2. Predstavlja podatke u vidu (grafičkog) organizera.

Usmeno izražavanje i slušanje:

1. Učestvuje u razgovorima, postavljajući pitanja i odgovarajući na njih i sarađujući s različitim sagovornicima (jedan na jedan, u grupama, s nastavnikom), izražavajući svoj stav o temi i poštujući pravila jezičkog bontona.

### **Detaljan opis realizacije**

#### **PRVA AKTIVNOST:**

##### **Razgovor (6-7 minuta)**

##### **Metod dijaloga**

Dajem učenicima okvirnu temu časa: *Škola*

Postavljam im sljedeća pitanja: kako definišeš školu, šta je tebi škola, kako je razumiješ, kako ti se škola prezentuje, da li je voliš ili ne voliš i zašto, šta ti se dopada u školi, šta ne, šta bi volio promijeniti?

Razgovaramo.

#### **DRUGA AKTIVNOST**

##### **Linija slaganja (3-4 minute)**

##### **Metod kontinuuma**

Na zamišljenju liniju između dva kraja učionice koja znače: u potpunosti se slažem i uopšte se ne slažem (između njih sredina predstavlja: i slažem se i ne slažem se) učenici zauzimaju mjesto ovisno o svom mišljenju. Nasumično ih prozivam i daju kratke komentare za svoj iskazani stav.

1. Ono što učimo u školi koristi nam izvan škole.
2. Ocjene su važne.
3. U školi bi trebalo imati više praktičnih aktivnosti, a manje teorije.
4. Zadaće nam pomažu da bolje naučimo gradivo.
5. Strogi nastavnici su najbolji nastavnici.

### **TREĆA AKTIVNOST:**

**Grupni intervju (cca 15 minuta)**

**Grupni rad**

**Metod govorne vježbe**

Jedan učenik je u ulozi voditelja zamišljene emisije. Drugi učenici (njih 5) su gosti. Razgovaraju na temu idealne škole budućnosti. Neka od pitanja koja voditelj nasumično postavlja gostima:

Kako bi izgledali časovi?

Ako ukinemo ocjene, kako bismo vrednovali usvojeno znanje?

Kako izgleda školsko okruženje?

Koliko traje nastava?

Koliko se i kako koristi tehnologija u školi?

### **ČETVRTA AKTIVNOST:**

**Izbor tema za pisanje (5-6 minuta)**

## **(Individualni rad)**

### **Metod izbora**

Odgovore date na intervjuu učenici sada svode na ključne riječi i sintagme koje zapisuju u grafički organizator kojeg kasnije koriste (sloboda, izleti, nemamo ocjena, nastavnik-robot, koristimo telefone, duži odmori, kraća nastava)

Na papirima ispisujemo, uobličene, odgovore učenika na intervjuu – njih će potom birati kao temu za svoj pisani sastav.

## **PETA AKTIVNOST:**

### **Grafički organizator: Argument (cca 15 minuta)**

#### **(Grupni rad)**

### **Metod vizualizacije**

Prije finalnog pisanja u sveske, učenici prave bilješke u grafičke organizere. Postavljaju polazišnu tvrdnju – afirmacijsku ili negacijsku; navode dokaze i primjere. Ovo će im poslužiti kao "kostur" za njihov budući sastav – bit će mnogo lakše odrediti i razraditi tri cjeline ukoliko unaprijed otprilike znaju šta žele kazati o datoj temi i u kojem pravcu će teći njena razrada.

## **ŠESTA AKTIVNOST:**

### **Pisanje sastava (cijeli čas predviđen za ovu aktivnost)**

#### **(Grupni rad)**

### **Metod pisanog izražavanja**

Na osnovu bilješki, učenici pišu sastave. Rade uvod i glavni dio. Zaključak će usmeno izvoditi, nakon analize. (Analiza se nastavlja na sljedeća 2 časa)

## Potrebni resursi

Papiri u koloru, grafički organizeri

## Praćenje i procjenjivanje

Refleksija i povratne informacije na kraju drugog časa – samoevaluacija, međusobna evaluacija (peer review), i povratna informacija o aktivnostima - **anonimni komentari**: otvoreno je ukazano na ono što je dobro usvojeno (anonimnost je doprinijela iskrenosti i objektivnosti) i učenici nisu istaknuli ništa da je ostalo neobjašnjeno ili nejasno.0

## Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Nije bilo zadaće.

## Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije teme

1. Evaluaciju (koju sam ja radila nakon 2.časa) je bolje, kako bi bila što relevantnija, uraditi nakon svake provedene aktivnosti, ili eventualno nakon svakog časa. Desilo se da zaborave koje su aktivnosti imali tokom ta četiri časa, pa se uglavnom referiraju na posljednji čas.

## Metode i tehnike

Metoda razgovora

Proces pisanja

Pišemo (Uloge/Publika/Forma/Teme)

## Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Učenje učenja

Step by Step preporučuje

## Prosečna ocena

5